Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31»

Паспорт
музыкального зала

Хабаровск, 2023

Визитная карточка:

Музыкальный руководитель:

Белая Вероника Максимовна

Образование: среднее специальное педагогическое

Стаж работы: 3 года

Он находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Предназначен для проведения утренней гимнастики, музыкальных и физкультурных занятий с дошкольниками, праздничных утренников, вечеров развлечений, совместных мероприятий с родителями и воспитателями, для проведения занятий по дополнительному образованию, а также для консультирования, диагностической и индивидуальной работы с детьми. В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Санитарно – эпидемиологическое и гигиеническое состояние музыкально-спортивного зала.

1. Общая площадь зала – 77,2 квадратных метров.
2. 3 двери (2 в коридор и 1 в спальню группы).
3. Естественное освещение: 4 окна, на окнах белый тюль и капроновые шторы. *Чистка оконных стекол производится не реже 2 раз в год.*
4. Искусственное освещение: светодиодных ламп. электрические розетки расположены на высоте 2 метра, (*закрыты ограничителями).*
5. Потолок натяжной.
6. Стены окрашены в светло персиковый цвет.
7. На полу линолеум (коричневого цвета). (*На полу 2 ковра).*
8. Под окнами находятся отопительные батареи, которые защищены съёмными решётками. *В зале поддерживается температура +20градусов. На стене около пианино расположен термометр.*
9. Проветривание сквозное: по 10 минут через каждые 1,5 часа. *Проветривание проводится в отсутствии детей.*
10. Перед каждым занятием влажная уборка помещения. *2 раза в неделю генеральная уборка.*
11. Мебель для детей: 46.
12. Интерактивная доска расположена на высоте 1 метр.
13. Длительность занятий составляет:

- 1 младшая группа - 10 минут
- 2 младшая группа - 15 минут;
- Средняя группа - 20 минут;
- Старшая группа - 25 минут;
- Подготовительная к школе группа - 30 минут.
- Противопожарная безопасность:
- В зале имеется 1 огнетушитель.
- На потолке установлены датчики противопожарной безопасности.
- Электропроводка поддерживается в исправном состоянии. (Проводка скрытая и частично в спец. коробах).

Пространство музыкального зала можно условно разделить на несколько зон: рабочую, активную, спокойную, профессиональную и мультимедийную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС (предметно развивающая среда) этой зоны предоставляет ребёнку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин, атрибуты к импровизационным танцам, детские музыкальные инструменты и т. д. Она востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. Большое пространство для танцевально-ритмических упражнений, музыкально-двигательного творчества. Поскольку часть активной деятельности дошкольников происходит сидя либо лёжа на полу, в зале имеется ковровое покрытие, дети на занятиях находятся в чешках, что безопасно при танцевальной –игровой деятельности.

Так же в зоне находятся стулья, соответствующие возрасту детей и зеркала, которые необходимы во время занятий танцевальной деятельностью.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (пианино), музыкального центра, магнитофона; пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять; мольберта, на который можно поставить наглядный материал. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются напротив или справа от музыкального руководителя. Здесь же могут находиться столы, на

которых располагаются детские музыкальные инструменты, различный дидактический материал, которым будут пользоваться дети.

Профессиональная зона. В этой зоне стоит стол и стул педагога. Рядом располагаются шкафы, в которых находится документация педагогов, весь методический материал, музыкальные сборники, пособия и игрушки.

Мультимедийная зона. В зале есть проектор, интерактивная доска (ноутбук в методическом кабинете), экран. Наличие такого оборудования даёт практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребёнка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, даёт возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребёнку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

При просмотре презентаций, видео детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчёта на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м. Детей рассаживают с учётом их роста.

Занятость зала

Понедельник	9.00 – 9.15 – Подготовка к ООД 9.15 – 9.25 – ООД в первой младшей группе 9.25 – 9.30 – Подготовка к ООД 9.30 – 9.50 – ООД в средней группе 9.50 – 10.20 – Подготовка к ООД 10.20 – 10.50 – ООД в подготовительной к школе группе 10.50 – 11.00 – Консультация воспитателя первой младшей группы

	11.00 – 12.00 – Индивидуальные консультации с родителями 12.00 – 13.00 - Работа по написанию планов. Работа с документацией 13.00 – 15.45 – Работа по написанию сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д. 15.45 – 15.55 – Подготовка к ООД 15.55 – 16.20 – ООД в старшей группе 16.20 – 17.00 – Индивидуальная работа с детьми, подготовка к праздникам, запланированным в ДОУ 17.00 – 17.48 – Работа с документацией
Вторник	13:00 – 15:15 - Работа по написанию планов. Работа с документацией 15:15 – 15:30 – Подготовка к занятию дополнительного образования 15:30 – 16:00 - Работа с детьми танцевального кружка «Танцевальный звездопад» 16:00 – 17:48 - Работа по написанию сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.
Среда	9.00 – 9.30 – Подготовка к ООД 9.30 – 9.50 – ООД в средней группе 9.50 – 10.00 – Консультация воспитателя средней группы 10.00 – 10.20 – Подготовка к ООД 10.05 – 10.50 – ООД в подготовительной к школе группе 10.50 – 11.20 – Индивидуальная работа с детьми, подготовка к праздникам, запланированным в ДОУ 11.20 – 12.00 – Работа в консультационном пункте ДОУ 12.00 – 13.00 – Работа по написанию планов. Работа с документацией. 13.00 – 15.15 – Работа по написанию сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.
Четверг	13:00 – 15:15 - Работа по написанию планов. Работа с документацией 15:15 – 15:30 – Подготовка к занятию дополнительного образования 15:30 – 16:00 - Работа с детьми танцевального кружка «Танцевальный звездопад» 16:00 – 17:48 - Работа по написанию сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.
Пятница	9.00 – 9.15 – Подготовка к ООД 9.15 – 9.25 – ООД в первой младшей группе

	9.20 – 9.35 – Подготовка к ООД 9.35 – 10.00 – ООД в старшей группе 10.00 – 10.15 – Консультация воспитателей старшей и подготовительной к школе группы 10.15 – 11.00 – Индивидуальная работа с детьми, подготовка к праздникам, запланированным в ДОУ 11.00 – 12.00 – Работа в консультационном пункте ДОУ 12.00 – 13.48 – Работа по написанию планов. Работа с документацией.

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребёнка и строятся с учётом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями;
- обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Перечень документов музыкального руководителя:

- Портфолио музыкального руководителя.
- Рабочие программы по музыкальному развитию детей.
- Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
- График работы музыкального руководителя, определяющий содержание рабочей недели с учётом профессиональной нагрузки.

- Сценарии праздников и развлечений.
- Планы и материал по работе с воспитателями.
- Планы и материал по работе с родителями.
- План по самообразованию.
- Сетки занятий.
- Опыт работы (методические разработки).
- Паспорт музыкального зала (электронный вариант).
- Результаты мониторинга по разделу «Музыка».

Учебно - методический комплекс музыкального зала

Теория и методика музыкального воспитания:

- Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
- Программа «Малыш» Петровой В.А. (электронный вариант).
- Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 3 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989-270с.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.— 240 с.
- Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Пособие для воспитателей и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы). - М.:Просвещение,1985.-160., нот.
- Костина Э.П. Программа «Камертон»: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линко-Пресс, 2008-320 с.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - Москва: Просвещение, 1985. – 144 с.
- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М. - Л.: АПН РСФСР, 1947. — 355 с.

Программы и методическая литература по ритмике

- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант).
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.:Академия развития, 2000, 112 с. с ил. Серия: "Детский сад день за днём".
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант).

- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (электронный вариант).
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.

Программы и методическая литература по восприятию музыки и синтезу искусств

- Девятова Т.Н. Звук-волшебник /Материалы образоватлеьной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-208 с.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-160с.

Программы и методическая литература по обучению детей пению

- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.

Программы и методическая литература по развитию музыкального слуха, музицированию

- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
- Никашина Г.А. В мире фантазий и звуков. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и музыкальных руководителей. — Мозырь: Белый Ветер, 2004. — 110 [2] с.: ил. (электронный вариант)
- Музыкально-педагогическая концепция Карла Орфа. Методическое пособие «Элементарное музицирование» (Учебно-методический центр Л.В.Виноградов).

- Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей.-М.: Издательство: Гном-Пресс, 2004.
- Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. Заводные макароны. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой.-М.: Педагогическое общество России, 2005. — 64 с. — (Серия: Дошкольная мозаика). (электронный вариант).
- Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. Квадратный апельсин. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой.-М.: Педагогическое общество России, 2005. — 96 с. — (Серия: Дошкольная мозаика). (электронный вариант).

Программы и методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению

- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.КартушинаЛогоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант).
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант).
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (электронный вариант)
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант).

Программы и методическая литература по театрализованной деятельности

- Программа «Театр – творчество – дети» (Авторы: Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Раздел «Играем в кукольный театр»).
- Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И.В. Бодраченко – 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2007.-144 с.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).
- Играем в кукольный театр. Пособие для воспитателей, педагогов дополнителного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 1999.-160 с.
- Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2012.-152с.

- Кукольный театр для самых маленьких:/ Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. - М.: Линко-Пресс, 2009.-224 с.
- Татьяна Рик. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. - М.: Линка-Пресс, 2008.-208 с.
- А.В.Щеткин - Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез. 2008. (электронный вариант)

Праздники и развлечения в детском саду

- Грудзова И.В., Кузнецова С.В., Куракина Л.Т. Музыкальные праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2018.-128 с. (Библиотека Воспитателя). (8)
- Девочкина О. Праздник в детском саду. -Тороповъ, 2007 - 64 с. (электронный вариант)
- Жирнова Н.А. Новогодний праздник. Выпуск 3. - Ярославль.: Академия Развития. - 2008. - Вып.3. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду) (электронный вариант)
- Кашигина Е.А. Новогодний праздник. Выпуск 1. - Ярославль.: Академия Развития, 2008. Вып.1. - 32 с. (Серия: Праздники в детском саду) (электронный вариант)
- Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.:Айрис-пресс, 2007.-112 с.(Серия: Внимание, дети!).
- Морозова Е.И. Осенние праздники в детском саду. М.: АСТ, Сталкер,2007. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад) (электронный вариант)
- Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. – М.: АСТ, Сталкер, Харвест, 2008. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад). (электронный вариант)
- Осокина И.М. Сказка с песней повстречались. Сценарии музыкальных праздников для детского сада. Ярославль: Академия развития, 2009.
- 23 февраля – праздник доблести и отваги. Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2002.-40 с.
- До свидания, детский сад! Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2004.-40 с.

Сборники песен, музыкальных игр

- Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2011 г. (электронный вариант)
- Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей (с аудиоприложением). СПб: Музыкальная палитра, 2009 г. -28 стр. (электронный вариант)

- Вихарева Г. Играем с малышами: Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста.-СПб.: Композитор, 2007. (электронный вариант)
- Жабко Я.Г. Капельки. Сборник песен для детей раннего и младшего дошкольного возраста.-Мозырь: Белый ветер – 78 с. Год издания неизвестен. Нотный сборник. (электронный вариант)
- Зарецкая Н.В. Мы танцуем и поем. Паровозик из Ромашкова. Музыкальные сценарии для детского сада.-М.: Школьная Пресса, 2005. – 48 с. Серия: Дошкольное воспитание и обучение. (электронный вариант)
- Олифирова Л. Подружитесь с песенкой. Сборник песен для дошкольных учреждений. – М.: Воспитание дошкольника, 2010. -96 стр. (электронный вариант)
- Федорова Г.П. Новый Год у ворот. Музыкальные сказки, хороводы, игры и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: Музыкальная палитра, 2010. -30с. (электронный вариант)

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских, зарубежных композиторов.
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра.
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш).
- Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников.

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Три медведя»; «Угадай, кто поёт?»;
на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идёт», «Ритмические карточки», «Отхлопай ритм», «Зашифрованная песня»;
на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»;
на развитие тембрового слуха: «Медведь и соловей»;
на закрепление знания музыкальных инструментов, состава оркестров: «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?», «В мире музыкальных инструментов».

Дидактический материал для проведения занятий
Медведь: белый
Кошка
Собака
Лисичка

Зайчик
Совенок
Ежик
Бычок
Лошадка

Оборудование музыкального зала

Музыкальный инструмент – фортепиано цифровое Yamaha «Arius».
Технические средства - музыкальный центр SAMSUNG MX-J630, проектор, интерактивная доска (*высота от пола до доски – 1м*), демонстрационный экран.
Мебель:
Стульчики детские - 46 шт.
Письменный стол – 1 шт., стулья для взрослых – 11 шт.
Шкафы секционные закрытые для пособий, методической литературы – 2 шт.
Ковёр – 2 шт.

Детские музыкальные инструменты

1. Шумовые инструменты: колокольца на палочке, погремушки, поющие яйца на палочке, джингл стиксы.
2. Ударные инструменты: бубны, барабаны, тарелки, кастаньеты, деревянные ложки, трещотка, треугольники, маракас, металлофоны (диатонические), ксилофоны.
3. Духовые инструменты: свистульки, дудочки, губные гармошки.

Атрибуты к музыкально-ритмическим движениям

1. Флажки, обручи зеленые и розовые, гимнастические палки розовые, снежки, листья, цветы.
2. Мячи разноцветные.
3. Разноцветные ленты, разноцветны платочки, косынки (разных цветов)
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, овощи и фрукты.

Театрализованная деятельность

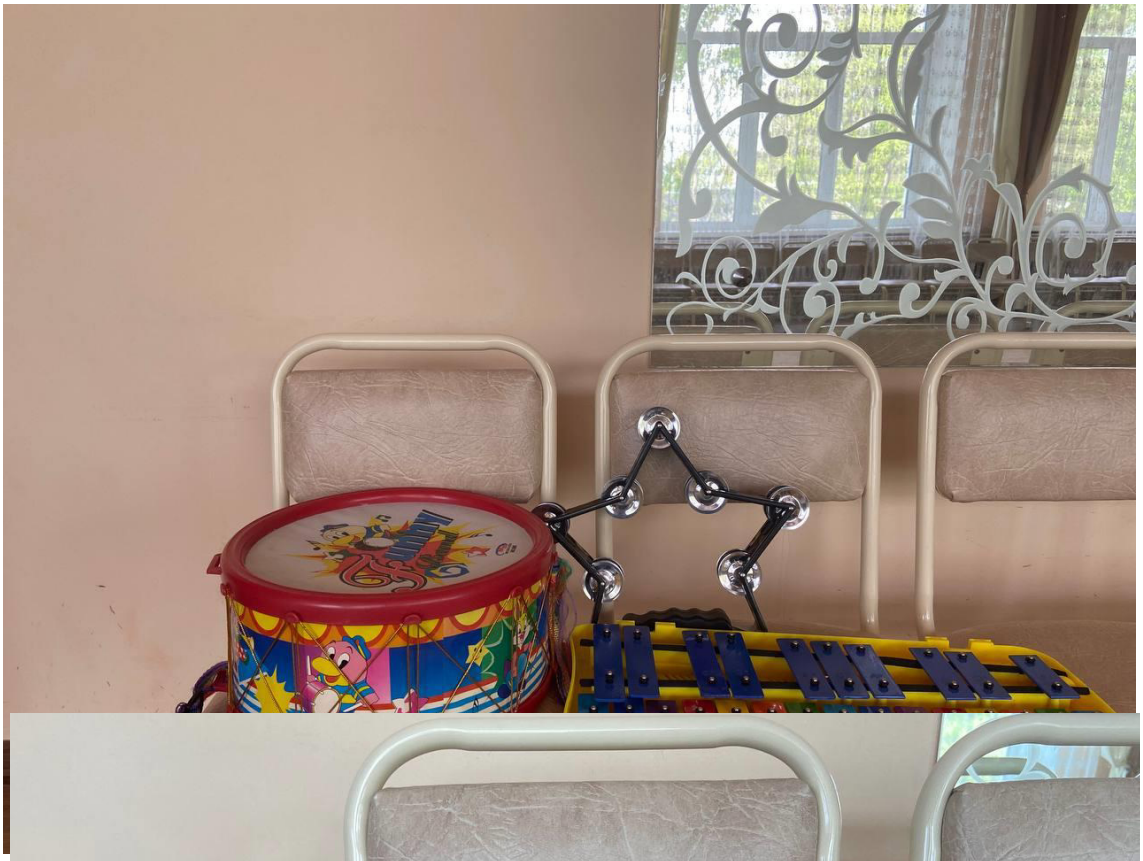
Театр Бибабо (перчаточный): Дед, баба, внучка, собачка, кошка, козлик, медведь, волк, лиса, зайчик, ёжик, Петрушка.
Театр кукол-варежек: утята, поросята, лягушата, котята, бычок, сова.
Театр плоскостных фигурок: зайчики, медведь, лиса, ёжик, белка.

Оборудование для физкультурных занятий:

Палки, мячи разных размеров, обручи, кегли, мячики маленькие, батут, прыгалки.
Гимнастические скамейки, различные дорожки для профилактики плоскостопия.

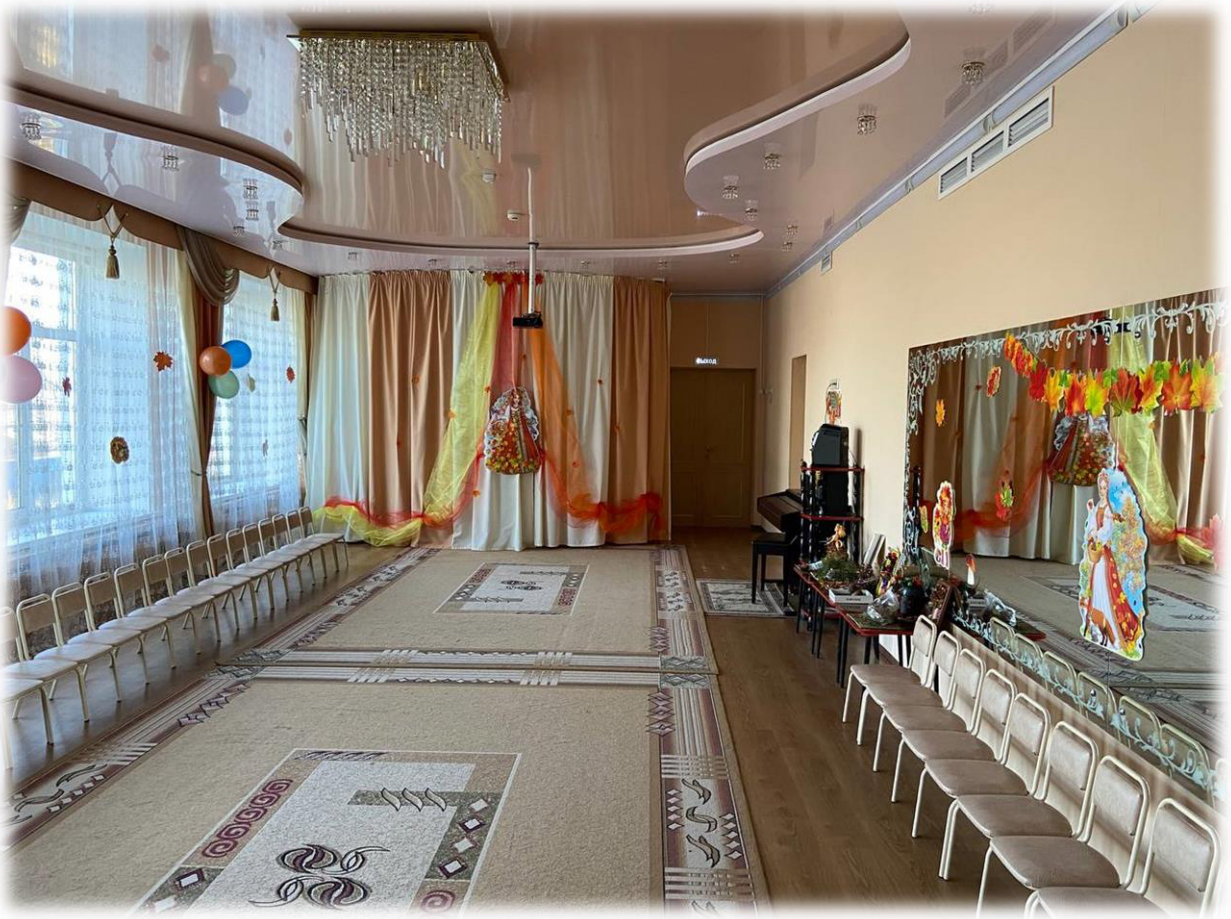
Перспектива развития музыкального зала

-учебно-дидактическое обеспечение
1. Изготовить лепбук «Страна музыкальных звуков».
2. Провести конкурс самодельных шумовых музыкальных инструментов «Делаем музыкальные инструменты всей семьёй».
-учебно-методическое обеспечение
1. Методическая разработка танцевальных композиций «Танцуйте с нами» (дополнить новыми разработками).
2.Приобрести для зала ноутбук, чтобы использовать в работе с детьми мультимедийные пособия, видео, презентации.



Дружная семья
Длительность нот
Жила-была большая дружная семья
Прабабушка
Две бабушки
Мамы с папами
И ребятишки

Письмо
от
Мишки



23

До свидания,
детский сад!