

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 31» г. Хабаровск

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2023 г.  
Протокол № 01

Утверждаю  
Заведующий муниципальным автономным  
дошкольным образовательным  
учреждением «Детский сад № 31»  
Е. Ш. Якимова  
Приказ № 1490  
от «25» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая образовательная программа**

**«Волшебная мастерская»**

Направленность: Художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):  
Жильцова Ирина Никтарьевна  
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план	6
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1 Условия реализации программы	20
2.2 Формы аттестации	20
2.3 Оценочные результаты	21
2.4 Методические материалы	21
2.5 Календарно-учебный график	22
Раздел 3. Список литературы	25
Раздел 4. Приложение	27

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – программа) по форме организации является интегрированной программой, которая предполагает интеграцию различных образовательных областей, их взаимосвязь и взаимодополнение в достижении единой образовательной цели. Разработана по художественной направленности, которая определяет ее предметно-тематическое содержание и преобладающие виды деятельности дошкольников. Данная Программа относится к ознакомительному уровню и предоставляется для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

**Актуальность Программы** заключается в формировании художественных представлений у обучающихся и воспитании бережного отношения к труду. Ручное творчество это вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества

помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе выполнения работ с применением различных техник у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений, происходит процесс закрепления навыков работы. В связи с этим разработанная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» является педагогически целесообразной и обусловлена необходимостью вовлечения обучающихся в социально-активные формы деятельности, а именно направлена на развитие их творческих способностей.

**Адресат программы** – программа адресована детям дошкольного возраста с 5 до 6 лет, проявляющих интерес к изучению декоративно – прикладному творчеству.

**Объем и срок освоения программы** – программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май – 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часов.

**Режим организации занятий** - занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня по 20 - 25 мин. Наполняемость группы до 10 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** Создание устойчивой, положительной мотивации к развитию и раскрытию творческого потенциала детей дошкольного возраста через декоративно - прикладное творчество.

**Задачи программы:**

Предметные:

- продолжить знакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- пробуждать познавательный интерес в области изучения декоративно - прикладного искусства;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- формировать положительное отношение к труду.

## **1.2 Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Сентябрь</b>					
1	Георгины	1	1	1	Выставка
2	Грибочки	1	1	1	Выставка
3	Зверушки	1	1	1	Выставка
4	Барашек	1	1	1	Выставка
5	Звери из полоски картона	1	1	1	Выставка
6	Жираф	1	1	1	Выставка
7	Бабочка	1	1	1	Выставка
8	Котенок	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 2. Октябрь</b>					
1	Краски осени	1	1	1	Выставка
2	Ёжики в осеннем лесу	1	1	1	Выставка
3	Ветка рябины	1	1	1	Выставка
4	Фрукты	1	1	1	Выставка
5	Кружевная сказка	1	1	1	Выставка
6	Рыжий лев	1	1	1	Выставка
7	Кружевная сказка	1	1	1	Выставка
8	Корзина с цветами	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 3. Ноябрь</b>					
1	Гусеница	1	1	1	Выставка
2	На морском дне	1	1	1	Выставка
3	Полярная сова	1	1	1	Выставка
4	Превращение ложечки	1	1	1	Выставка
5	Платье для Золушки	1	1	1	Выставка
6	Куклы	1	1	1	Выставка
7	Дерево жизни	1	1	1	Выставка
8	Розочки	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 4. Декабрь</b>					
1	Зимний лес	1	1	1	Выставка
2	Снеговик	1	1	1	Выставка
3	Ёлочные игрушки	1	1	1	Выставка
4	Елочка – зеленая иглолочка	1	1	1	Выставка
5	Дед Мороз	1	1	1	Выставка
6	Волшебные снежинки	1	1	1	Выставка
7	Карнавальные маски	1	1	1	Выставка
8	Письмо Деду морозу	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 5. Январь</b>					
1	Дерево в снегу	1	1	1	Выставка

2	Зимний пейзаж	1	1	1	Выставка
3	Зайчик	1	1	1	Выставка
4	Снегири	1	1	1	Выставка
5	Пингвины	1	1	1	Выставка
6	Сказочный город	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 6. Февраль</b>					
1	Вот на ветках птички: снегири, синички	1	1	1	Выставка
2	Военная техника	1	1	1	Выставка
3	Валентинки	1	1	1	Выставка
4	Веселые поросята	1	1	1	Выставка
5	Самолёт	1	1	1	Выставка
6	Подводный мир	1	1	1	Выставка
7	Северный олень	1	1	1	Выставка
8	Пушистики	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 7. Март</b>					
1	Лилия	1	1	1	Выставка
2	Матрёшка	1	1	1	Выставка
3	Чебурашка	1	1	1	Выставка
4	Утёнок	1	1	1	Выставка
5	Рыбка	1	1	1	Выставка
6	Нарциссы к празднику	1	1	1	Выставка
7	Сердечко для любимой мамочки	1	1	1	Выставка
8	Леопард	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 8. Апрель</b>					
1	Ландыш	1	1	1	Выставка
2	Кит	1	1	1	Выставка
3	Космический корабль	1	1	1	Выставка
4	Ромашки	1	1	1	Выставка
5	Ветка мимозы	1	1	1	Выставка
6	Рыбки	1	1	1	Выставка
7	Декоративная тарелка	1	1	1	Выставка
8	Волшебные цветы	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 9. Май</b>					
1	Фигурка голубя	1	1	1	Выставка
2	Голубь мира	1	1	1	Выставка
3	Паучки на паутинке	1	1	1	Выставка
4	Бабочка	1	1	1	Выставка
5	Попугай	1	1	1	Выставка
6	Одуванчиков поляна	1	1	1	Выставка
7	Цветы в горшочке	1	1	1	Выставка
8	Летний домик	1	1	1	Выставка

	<b>ИТОГО</b>	72	72	72	
--	--------------	----	----	----	--

### **1.3 Содержание программы**

#### **Раздел 1. Сентябрь**

##### **Тема 1.1. Георгины (1 час)**

**Практика.** Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.

##### **Тема 1.2. Грибочки (1 час)**

**Практика.** Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.

##### **Тема 1.3. Зверушки (1 час)**

**Практика.** Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

##### **Тема 1.4. Барашек (1 час)**

**Практика.** Аппликация, выполненная торцом бумаги (Квиллинг). Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

##### **Тема 1.5. Звери из полоски картона (1 час)**

**Практика.** Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

##### **Тема 1.6. Жираф (1 час)**



**Практика.** Аппликация с использованием крашеного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.

#### **Тема 1.7.** Бабочка (1 час)

**Практика.** Мозаичная аппликация. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1\*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

#### **Тема 1.8.** Котенок (1 час)

**Практика.** Работа с тестом Продолжить знакомить с особенностями материала - соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом.

### **Раздел 2. Октябрь**

#### **Тема 2.1.** Краски осени (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с правилами работы кружка; формировать умение работать коллективно; закрепить умения работы с природным материалом; воспитывать аккуратность, усидчивость.

#### **Тема 2.2.** Ёжики в осеннем лесу (1 час)

**Практика.** Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.

**Тема 2.3.** Ветка рябины (1 час)

**Практика.** Познакомить со свойствами различных видов бумаги; учить отрывать кусочки салфетки разных размеров; развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.

**Тема 2.4.** Фрукты (1 час)

**Практика.** Развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.

**Тема 2.5.** Кружевная сказка (1 час)

**Практика.** Продолжать знакомит с различными видами бумаги; учить выкладывать контур рисунка с помощью полосок гофрокартона; формировать умение работать коллективно; способствовать развитию мелкой моторики.

**Тема 2.6.** Рыжий лев (1 час)

**Практика.** Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.

**Тема 2.7.** Кружевная сказка (1 час)

**Практика.** Закреплять умение выкладывать рисунок по контуру полосками гофрокартона; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищам.

**Тема 2.8.** Корзина с цветами (1 час)

**Практика.** Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.

**Раздел 3. Ноябрь**

**Тема 3.1.** Гусеница (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами; закрепить умение пользоваться ножницами; воспитывать умение радоваться результату своего труда.

**Тема 3.2.** На морском дне (1 час)

**Практика.** Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.

**Тема 3.3.** Полярная сова (1 час)

**Практика.** Учить детей делать поделку, используя природный материал – перья; воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.

**Тема 3.4.** Превращение ложечки (1 час)

**Практика.** Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.

**Тема 3.5.** Платье для Золушки (1 час)

**Практика.** Учить работать с салфетками - отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, чередовать цвета; воспитывать аккуратность.

**Тема 3.6.** Куклы из картонных рулонов для кукольного театра (1 час)

**Практика.** Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.

**Тема 3.7.** Дерево жизни (1 час)

**Практика.** Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.

**Тема 3.8.** Розочки (1 час)

**Практика.** Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.

**Раздел 4. Декабрь**

#### **Тема 4.1. Зимний лес (1 час)**

**Практика.** Познакомить детей со свойствами ткани; учить создавать простые коллажи из разнообразных кусочков ткани; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

#### **Тема 4.2. Снеговик (1 час)**

**Практика.** Повторить и обобщить понятия об объёмных фигурах; закреплять навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндр; развивать творческое воображение.

#### **Тема 4.3. Ёлочные игрушки (1 час)**

**Практика.** Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный материал; развивать творчество, фантазию; воспитывать самостоятельность.

#### **Тема 4.4. Елочка – зеленая иголочка (1 час)**

**Практика.** Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.

#### **Тема 4.5. Дед Мороз (1 час)**

**Практика.** Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определённое пространство; воспитывать аккуратность.

#### **Тема 4.6. Волшебные снежинки (1 час)**

**Практика.** Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

#### **Тема 4.7. Карнавальные маски (1 час)**

**Практика.** Учить вырезать по заранее предложенному контуру, работать с бросовым и природным материалом; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

#### **Тема 4.8. Письмо Деду морозу (1 час)**

**Практика.** Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

### **Раздел 5. Январь**

#### **Тема 5.1. Дерево в снегу (1 час)**

**Практика.** Учить детей наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой; воспитывать эстетический вкус.

**Тема 5.2.** Зимний пейзаж (1 час)

**Практика.** Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.

**Тема 5.3.** Зайчик (1 час)

**Практика.** Продолжать учить работать с бросовым материалом; развивать пространственную ориентировку детей, умение работать с ножницами; активизировать словарь детей.

**Тема 5.4.** Снегири (1 час)

**Практика.** Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.

**Тема 5.5.** Пингвины (1 час)

**Практика.** Учить детей вырезать по контуру и работать с хрупким материалом, создавать сюжетную композицию; развивать творчество.

**Тема 5.6.** Сказочный город (1 час)

**Практика.** Учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой.

## **Раздел 6. Февраль**

**Тема 6.1.** Вот на ветках птички: снегири, синички (1 час)

**Практика.** Продолжать учить работать с природным материалом; развивать пространственную ориентировку, абстрактное мышление, воображение; обогащать словарь; способствовать развитию мелкой моторики.

**Тема 6.2.** Военная техника (1 час)

**Практика.** Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.

### **Тема 6.3. Валентинки (1 час)**

**Практика.** Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их; развивать умение аккуратно намазывать клеем формы и приклеивать их на картон, составляя форму цветка; воспитывать терпение.

### **Тема 6.4. Веселые поросята (1 час)**

**Практика.** Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.

### **Тема 6.5. Самолёт (1 час)**

**Практика.** Учить срезать углы по прямой линии; упражнять в склеивании цилиндра, нарезании узких полос; развивать мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность.

### **Тема 6.6. Подводный мир (1 час)**

**Практика.** Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.

### **Тема 6.7. Северный олень (1 час)**

**Практика.** Продолжать учить делать поделки из природного материала, закрепить навыки разрезания засушенных листьев по прямой линии; развивать мышление, внимание; воспитывать аккуратность; совершенствовать мелкую моторику.

### **Тема 6.8. Пушистики (1 час)**

**Практика.** Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).

## **Раздел 7. Март**

### **Тема 7.1.** Открытка для мамы «Лилия» (1 час)

**Практика.** Учить детей делать объёмный цветок, вырезать детали по шаблону, закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном; воспитывать желание сделать приятное близким.

### **Тема 7.2.** Матрёшка (1 час)

**Практика.** Учить переводить трафарет на ткань, совершенствовать умение работать с тканью; проявлять фантазию, смекалку; воспитывать аккуратность, терпение.

### **Тема 7.3.** Чебурашка (1 час)

**Практика.** Учить детей изготавливать сказочного героя из бросового материала; закрепить умение работы с ножницами; проявлять фантазию, смекалку.

### **Тема 7.4.** Утёнок (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

### **Тема 7.5.** Рыбка (1 час)

**Практика.** Учить самостоятельно, выбирать необходимый материал в соответствии с замыслом. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.

### **Тема 7.6.** Нарциссы к празднику (1 час)

**Практика.** Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.

### **Тема 7.7.** Сердечко для любимой мамочки (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объёмных форм в трехмерном пространстве.

### **Тема 7.8. Леопард (1 час)**

**Практика.** Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов.

## **Раздел 8. Апрель**

### **Тема 8.1. Ландыш (1 час)**

**Практика.** Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике пластилинографии; развивать композиционные умения и навыки; расширять кругозор и знания детей о растениях леса.

### **Тема 8.2. Кит (1 час)**

**Практика.** Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.

### **Тема 8.3. Космический корабль (1 час)**

**Практика.** Учить создавать поделку из разнообразных кусочков ткани; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

### **Тема 8.4. Ромашки (1 час)**

**Практика.** Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию, используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.

### **Тема 8.5. Ветка мимозы (1 час)**

**Практика.** Закреплять умение работать с бумагой, скатывая её комочками между ладонями, делать объёмные поделки из мятой бумаги; учить планировать этапы создания поделки; воспитывать самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### **Тема 8.6. Рыбки (1 час)**

**Практика.** Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.



### **Тема 8.7. Декоративная тарелка (1 час)**

**Практика.** Закреплять умение выкладывать рисунок на плоскости; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищу.

### **Тема 8.8. Волшебные цветы (1 час)**

**Практика.** Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.

## **Раздел 9. Май**

### **Тема 9.1. Фигурка голубя (1 час)**

**Практика.** Совершенствовать технику оригами, воспитывать трудолюбие, интерес к работе; воспитывать патриотические чувства к своей Родине.

### **Тема 9.2. Голубь мира (1 час)**

**Практика.** Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.

### **Тема 9.3. Паучки на паутинке (1 час)**

**Практика.** Учить детей делать поделки из разного материала, видеть в нем сходство с отдельными частями, придавать паучку выразительность, составлять композицию, используя несколько паучков и дополнительные предметы; воспитывать желание изготавливать коллективные работы.

### **Тема 9.4. Бабочка (1 час)**

**Практика.** Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.

### **Тема 9.5. Попугай**

**Практика.** Продолжать учить детей закручивать и склеивать заготовку в цилиндр, дополняя основу мелкими деталями; развивать умение аккуратно работать с ножницами и клеем.

**Тема 9.6.** Одуванчиков поляна (1 час)

**Практика.** Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.

**Тема 9.7.** Цветы в горшочке (1 час)

**Практика.** Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы; способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

**Тема 9.8.** Летний домик (1 час)

**Практика.** Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

#### **1.4 Планируемые результаты**

Предметные:

- будут знать различные материалы и их свойства;
- будут владеть приемами работы с различными материалами;
- смогут свободно владеть навыками работы с инструментами (ножницы, клей, стека);
- смогут использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Личностные:

- смогут проявлять фантазию и творческое мышление в изготовлении поделок;
- смогут самостоятельно провести анализ поделки;

Метапредметные:

- будут уметь организовать творческую деятельность, выбирать средства и способы для реализации творческого замысла;
- смогут планировать работу, понятно рассказывает об основных этапах воплощения замысла.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Наглядные пособия (плакаты, таблицы, карточки, шаблоны)
- Материалы (бумага, картон, пластилин, солёное тесто, краски)
- Инструменты (карандаши, линейки, ножницы)

Информационное обеспечение программы:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно - тематический план;
- учебные пособия;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- методическая литература для педагога.

### **2.2 Формы аттестации**

*Входной контроль* предназначен для оценки имеющихся знаний учащихся в начале обучения (это тестирование, на основании которого происходит оценка первоначальных способностей детей, набранных в группу).

*Итоговый контроль (аттестация)* проводится по итогам учебного года, реализации всей программы в следующих формах: тестирование, творческая работа для итоговой выставки. Внешняя оценка даёт возможность

учащимся увидеть и оценить свои результаты, формирует опыт творческого общения.

### **2.3 Оценочные результаты**

Диагностика учащихся на начало и конец учебного года (Приложение 1).

### **2.4 Методические материалы**

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие типы занятий: комбинированные занятия, изучение нового материала, практические занятия, обобщение и систематизация знаний, занятия – творческая мастерская.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приемы обучения и воспитания:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков.

Для освоения навыков работы с различными материалами (соленое тесто, бумага, пластилин, бросовый материал) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения.

По виду деятельности:

- объяснительно - иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия-педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков.

По источнику информации:

- словесный метод - объяснение, инструкция, беседа;

- наглядный метод – применяются рисунки, технологические схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества;

- практический метод – основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

- игровой метод;

- метод, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность учащихся.

Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.

## 2.5 Календарно-учебный график

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь		Георгины	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Грибочки	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Зверушки	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Барашек	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Звери из полоски картона	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Жираф	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Бабочка	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Котенок	очная	1	Выставка	
Октябрь		Краски осени	очная	1	Выставка	
Октябрь		Ёжики в осеннем лесу	очная	1	Выставка	
Октябрь		Ветка рябины	очная	1	Выставка	
Октябрь		Фрукты	очная	1	Выставка	
Октябрь		Кружевная сказка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Рыжий лев	очная	1	Выставка	
Октябрь		Кружевная сказка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Корзина с цветами	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Гусеница	очная	1	Выставка	

Ноябрь		На морском дне	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Полярная сова	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Преобразование ложечки	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Платье для Золушки	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Куклы	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Дерево жизни	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Розочки	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зимний лес	очная	1	Выставка	
Декабрь		Снеговик	очная	1	Выставка	
Декабрь		Ёлочные игрушки	очная	1	Выставка	
Декабрь		Елочка – зеленая иголочка	очная	1	Выставка	
Декабрь		Дед Мороз	очная	1	Выставка	
Декабрь		Волшебные снежинки	очная	1	Выставка	
Декабрь		Карнавальные маски	очная	1	Выставка	
Декабрь		Письмо Деду морозу	очная	1	Выставка	
Январь		Дерево в снегу	очная	1	Выставка	
Январь		Зимний пейзаж	очная	1	Выставка	
Январь		Зайчик	очная	1	Выставка	
Январь		Снегири	очная	1	Выставка	
Январь		Пингвины	очная	1	Выставка	
Январь		Сказочный город	очная	1	Выставка	
Февраль		Вот на ветках птички: снегири, синички	очная	1	Выставка	
Февраль		Военная техника	очная	1	Выставка	
Февраль		Валентинки	очная	1	Выставка	
Февраль		Веселые поросята	очная	1	Выставка	
Февраль		Самолёт	очная	1	Выставка	
Февраль		Подводный мир	очная	1	Выставка	
Февраль		Северный олень	очная	1	Выставка	
Февраль		Пушистики	очная	1	Выставка	
Март		Лилия	очная	1	Выставка	
Март		Матрёшка	очная	1	Выставка	
Март		Чебурашка	очная	1	Выставка	
Март		Утёнок	очная	1	Выставка	
Март		Рыбка	очная	1	Выставка	
Март		Нарциссы к празднику	очная	1	Выставка	
Март		Сердечко для любимой мамочки	очная	1	Выставка	
Март		Леопард	очная	1	Выставка	
Апрель		Ландыш	очная	1	Выставка	
Апрель		Кит	очная	1	Выставка	
Апрель		Космический корабль	очная	1	Выставка	

Апрель		Ромашки	очная	1	Выставка	
Апрель		Ветка мимозы	очная	1	Выставка	
Апрель		Рыбки	очная	1	Выставка	
Апрель		Декоративная тарелка	очная	1	Выставка	
Апрель		Волшебные цветы	очная	1	Выставка	
Май		Фигурка голубя	очная	1	Выставка	
Май		Голубь мира	очная	1	Выставка	
Май		Паучки на паутинке	очная	1	Выставка	
Май		Бабочка	очная	1	Выставка	
Май		Попугай	очная	1	Выставка	
Май		Одуванчиков поляна	очная	1	Выставка	
Май		Цветы в горшочке	очная	1	Выставка	
Май		Летний домик	очная	1	Выставка	



## Список используемой литературы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития ДО от 04.09.2014 № 1726-р
3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (от 4.07.2017г. № 41)
4. Приказ Минпрос РФ от 09 ноября 2018 г. № 196
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 Метод. рекомендации по ДОП
6. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019г.
7. Правила ПФ Миниобр Хабаровского края от 26.09.2019г. №1321
8. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Литература для педагогов:

1. Белошистая А.В. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
2. Зубрилин Н.Ю. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
3. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова – М.:ТЦ СФЕРА,2017
4. Новикова И. « Конструирование из бумаги в детском саду» / И. Новикова - Изд. « Академия развития», 2008. – 96 с.;
5. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010

6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009

**Диагностическая карта**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели											
		Мотив (наличие у детей желания заниматься)		Умение организовывать свою деятельность.		Уровень развития воображения.		Наличие у детей творческих навыков и умений		Наличие у детей технических навыков и умений		Умение оценить свою работу и работу сверстников	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

**Уровни достижений детей**

	Показатели					
	Мотив (наличие у детей желания заниматься)	Умение организовывать свою деятельность.	Уровень развития воображения.	Наличие у детей творческих навыков и умений	Наличие у детей технических навыков и умений	Умение оценить свою работу и работу сверстников
<b>Уровни</b>	<b>1.Низкий уровень.</b> Ребёнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности	<b>1.Низкий уровень.</b> Ребёнок не способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга (спланировать свою работу, отобрать необходимые материалы без помощи воспитателя)	<b>1.Низкий уровень.</b> Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу	<b>1.Низкий уровень.</b> Ребёнок реализует замысел с помощью воспитателя.	<b>1.Низкий уровень.</b> Ребёнок плохо работает с ножницами, иглой и ниткой, не умеет самостоятельно использовать способы соединений (пластилин, клей, палочки, спички) или исп – ет их неаккуратно (клей, пластилин). Не разбирается в схемах и	<b>1.Низкий уровень.</b> Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.

				рисунках.	
<b>2.Средний уровень.</b> Ребёнок использует навыки ручного труда по предложению воспитателя	<b>2.Средний уровень</b> Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.	<b>2.Средний уровень</b> Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично (может дополнить поделку, украсить)	<b>2.Средний уровень.</b> Ребёнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя ( по показу)	<b>2.Средний уровень.</b> Ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.	<b>2.Средний уровень.</b> Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.
<b>3.Высокий уровень</b> Ребёнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.	<b>3.Высокий уровень</b> Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел ( планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел)	<b>3.Высокий уровень</b> Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.	<b>3.Высокий уровень.</b> Ребёнок реализует свой замысел самостоятельно. Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации. Самостоятельно разбирается в предложенных схемах и схематических рисунках, отображающих последовательность выполнения работы.	<b>3.Высокий уровень.</b> Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется ножницами, клеем, проволокой и др. мат – ми.	<b>3.Высокий уровень.</b> Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.