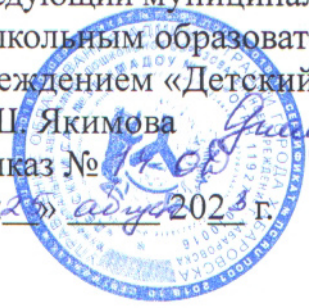


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 31» г. Хабаровск

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2023 г.  
Протокол № 01

Утверждаю  
Заведующий муниципальным автономным  
дошкольным образовательным  
учреждением «Детский сад № 31»  
Е. Ш. Якимова  
Приказ № 1408  
от «25» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая образовательная программа  
«Волшебная мастерская»**

Направленность: Художественная

Уровень: ознакомительный  
Возраст обучающихся: 4 – 5 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):  
Жильцова Ирина Никтарьевна  
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план	6
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1 Условия реализации программы	20
2.2 Формы аттестации	20
2.3 Оценочные результаты	21
2.4 Методические материалы	21
2.5 Календарно-учебный график	22
Раздел 3. Список литературы	25
Раздел 4. Приложение	27

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – программа) по форме организации является интегрированной программой, которая предполагает интеграцию различных образовательных областей, их взаимосвязь и взаимодополнение в достижении единой образовательной цели. Разработана по художественной направленности, которая определяет ее предметно-тематическое содержание и преобладающие виды деятельности дошкольников. Данная Программа относится к ознакомительному уровню и предоставляется для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

**Актуальность Программы** заключается в формировании художественных представлений у обучающихся и воспитании бережного отношения к труду. Ручное творчество это вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества

помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе выполнения работ с применением различных техник у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений, происходит процесс закрепления навыков работы. В связи с этим разработанная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» является педагогически целесообразной и обусловлена необходимостью вовлечения обучающихся в социально-активные формы деятельности, а именно направлена на развитие их творческих способностей.

**Адресат программы** – программа адресована детям дошкольного возраста с 4 до 5 лет, проявляющих интерес к изучению декоративно – прикладному творчеству.

**Объем и срок освоения программы** – программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май – 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часов.

**Режим организации занятий** - занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня по 15 - 20 мин. Наполняемость группы до 10 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** Создание устойчивой, положительной мотивации к развитию и раскрытию творческого потенциала детей дошкольного возраста через декоративно - прикладное творчество.

**Задачи программы:**

Предметные:

- продолжить знакомить с основными приёмами и правилам работы в техниках нетрадиционное рисование, бумагопластика, лепка из солёного теста, конструирование из природного материала;
- пробуждать познавательный интерес в области изучения декоративно - прикладного искусства;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- формировать положительное отношение к труду.

## 1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Сентябрь</b>					
1	Божья коровка на листочке	1	1	1	Выставка
2	Яблоко	1	1	1	Выставка
3	Ежик	1	1	1	Выставка
4	Грибок	1	1	1	Выставка
5	Черепашка	1	1	1	Выставка
6	Фрукты и овощи на тарелочке	1	1	1	Выставка
7	Тучи по небу бежали	1	1	1	Выставка
8	Мышка	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 2. Октябрь</b>					
1	Букет из осенних листьев	1	1	1	Выставка
2	Крупинка к крупинке получается картинка	1	1	1	Выставка
3	Кораблик	1	1	1	Выставка
4	Листопад, листопад, листья желтые летят	1	1	1	Выставка
5	Подсолнух	1	1	1	Выставка
6	Нарядный мухоморчик	1	1	1	Выставка
7	Рыбки в аквариуме	1	1	1	Выставка
8	Рыбки в аквариуме (продолжение)	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 3. Ноябрь</b>					
1	Подосиновики	1	1	1	Выставка
2	Лаваш	1	1	1	Выставка
3	Гроздь винограда	1	1	1	Выставка
4	Цыпленок	1	1	1	Выставка
5	Дружные зайцы	1	1	1	Выставка
6	Барашик	1	1	1	Выставка
7	Снегири и синицы	1	1	1	Выставка
8	Попугай	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 4. Декабрь</b>					
1	Снеговик	1	1	1	Выставка
2	Зайчонок	1	1	1	Выставка

3	Зимнее дерево	1	1	1	Выставка
4	Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я	1	1	1	Выставка
5	Ёлочная игрушка	1	1	1	Выставка
6	Зимние узоры, снежинка	1	1	1	Выставка
7	Новогодний фонарик	1	1	1	Выставка
8	Снеговик	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 5. Январь</b>					
1	Ёлочка	1	1	1	Выставка
2	Рукавичка	1	1	1	Выставка
3	Ветка ели	1	1	1	Выставка
4	Овечка	1	1	1	Выставка
5	Зимняя ночь	1	1	1	Выставка
6	Печенье для кукол	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 6. Февраль</b>					
1	Сюжетные композиции по сказкам	1	1	1	Выставка
2	Наряд для куклы	1	1	1	Выставка
3	Мышка	1	1	1	Выставка
4	Плед на диван	1	1	1	Выставка
5	Птичка в гнезде	1	1	1	Выставка
6	Подводный мир	1	1	1	Выставка
7	Кораблик	1	1	1	Выставка
8	Галстук для папы	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 7. Март</b>					
1	Подснежник	1	1	1	Выставка
2	Бескозырка для папы	1	1	1	Выставка
3	Золотая рыбка	1	1	1	Выставка
4	Мимоза	1	1	1	Выставка
5	Веточка мимозы	1	1	1	Выставка
6	Солнышко лучистое	1	1	1	Выставка
7	Ёжик	1	1	1	Выставка
8	Флажки	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 8. Апрель</b>					
1	Мишка - лакомка	1	1	1	Выставка
2	Цветочек в горшочке	1	1	1	Выставка
3	Солнышко	1	1	1	Выставка
4	Одуванчик	1	1	1	Выставка
5	Барашек	1	1	1	Выставка
6	Пасха со свечой	1	1	1	Выставка
7	Лебединое озеро	1	1	1	Выставка

8	Черепашка	1	1	1	Выставка
<b>Раздел 9. Май</b>					
1	Ветка сирени	1	1	1	Выставка
2	Морские обитатели	1	1	1	Выставка
3	Мишка	1	1	1	Выставка
4	Мячик для сестренки	1	1	1	Выставка
5	Верба	1	1	1	Выставка
6	Мы волшебники!	1	1	1	Выставка
7	Розы	1	1	1	Выставка
8	Гусеница	1	1	1	Выставка
	<b>ИТОГО</b>	72	72	72	

### **1.3 Содержание программы**

#### **Раздел 1. Сентябрь**

##### **Тема 1.1. Божья коровка на листочке (1 час)**

**Практика.** Работа с бумагой. Вводное занятие. Познакомить детей с правилами работы кружка, формировать умение работать коллективно; учить детей самостоятельно наклеивать готовую форму на листочек; воспитывать аккуратность, усидчивость.

##### **Тема 1.2. Яблоко (1 час)**

**Практика.** Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.

##### **Тема 1.3. Ежик (1 час)**

**Практика.** Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.

##### **Тема 1.4. Грибок (1 час)**

**Практика.** Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.

##### **Тема 1.5. Черепашка (1 час)**

**Практика.** Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.

##### **Тема 1.6. Фрукты и овощи на тарелочке (1 час)**



**Практика.** Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.

**Тема 1.7.** Тучи по небу бежали (1 час)

**Практика.** Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.

**Тема 1.8.** Мышка (1 час)

**Практика.** Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

## **Раздел 2. Октябрь**

**Тема 2.1.** Букет из осенних листьев (1 час)

**Практика.** Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.

**Тема 2.2.** Крупинка к крупинке получается картинка (1 час)

**Практика.** Познакомить с техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном, аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

**Тема 2.3.** Кораблик (1 час)

**Практика.** Учить составлять кораблик из листьев; аккуратно намазывать клеем, приклеивать листья на основу; проявлять фантазию, смекалку.

**Тема 2.4.** Листопад, листопад, листья желтые летят... (1 час)

**Практика.** Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности (аппликация из сухих листьев).

**Тема 2.5.** Подсолнух (1 час)

**Практика.** Учить детей аккуратно распределять лепестки подсолнуха из бумаги на картон, хорошо промазывать середину цветка клеем, аккуратно засыпать гречневой крупой.

**Тема 2.6.** Нарядный мухоморчик (1 час)

**Практика.** Познакомить с характерными особенностями грибов и их разновидностями, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; научить детей из салфеток делать шарики и приклеивать их на шляпку гриба.

**Тема 2.7.** Рыбки в аквариуме (1 час)

**Практика.** Закреплять умение выкладывать рисунок на плоскости; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищу.

**Тема 2.8.** Рыбки в аквариуме (1 час)

**Практика.** Продолжение. Познакомить с новым видом деятельности; учить скручивать жгутики из полосок крепированной бумаги, закреплять их на картоне, создавая несложное изображение; развивать усидчивость, аккуратность.

### **Раздел 3. Ноябрь**

**Тема 3.1.** Подосиновики (1 час)

**Практика.** Учить конструировать из природного материала, самостоятельно планировать последовательность выполнения поделки; воспитывать эстетический вкус.

**Тема 3.2.** Лаваш (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать (раскатывается, мнётся, отрывается).

**Тема 3.3.** Гроздь винограда (1 час)

**Практика.** Учить детей создавать картину с гроздью винограда, используя пластилин, скорлупу фисташек, зелёную бумагу; развивать воображение, творческие способности; воспитывать любовь к природе.

**Тема 3.4.** Цыпленок (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии», учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности.

#### **Тема 3.5. Дружные зайцы (1 час)**

**Практика.** Учить работать с различными фактурными поверхностями самостоятельно; развивать творческое воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к исследованию свойств различных материалов.

#### **Тема 3.6. Барашик (1 час)**

**Практика.** Познакомить с техникой рисования клеем и ватой, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

#### **Тема 3.7. Снегири и синицы (1 час)**

**Практика.** Продолжать учить отрывать кусочки салфетки разных размеров, составлять предмет из нескольких частей, знакомить со свойствами бумаги; активизировать словарь (перелётные и зимующие), развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.

#### **Тема 3.8. Попугай (1 час)**

**Практика.** Закрепить знания детей нетрадиционной техники «Ниткографии», продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности.

### **Раздел 4. Декабрь**

#### **Тема 4.1. Снеговик (1 час)**

**Практика.** Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с бросовым материалом; воспитывать чувство симпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе; совершенствовать движения пальцев рук.

#### **Тема 4.2. Зайчонок (1 час)**

**Практика.** Познакомить детей с методом рисования тычка. Закреплять навыки рисования кончиком тонкой кисти, прорисовывать мелкие детали.

Углублять представление о цветах (белый, черный). Пробуждать у детей добрые чувства к животным. Дать возможность проявить себя в творчестве и игре.

**Тема 4.3.** Зимнее дерево (1 час)

**Практика.** Учить создавать простые коллажи из разнообразных кусочков ткани; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

**Тема 4.4.** Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»; воспитывать аккуратность. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук; закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного).

**Тема 4.5.** Ёлочная игрушка (1 час)

**Практика.** Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный материал; развивать творчество, фантазию.

**Тема 4.6.** Зимние узоры, снежинка (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью. Учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности.

**Тема 4.7.** Новогодний фонарик (1 час)

**Практика.** Учить нарезать узкие полоски по разметке, закручивать и склеивать заготовки в виде цилиндра; закрепить умение работы с ножницами; воспитывать аккуратность.

**Тема 4.8.** Снеговик (1 час)

**Практика.** Познакомить детей с сыпучим материалом – манка. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование манкой». Продолжать учить детей равномерно засыпать манкой рисунок, выполненный клеем.

**Раздел 5. Январь**

**Тема 5.1.** Ёлочка (1 час)

**Практика.** Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.

**Тема 5.2.** Рукавичка (1 час)

**Практика.** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

**Тема 5.3.** Ветка ели (1 час)

**Практика.** Учить рисовать иголки ели, создавать имитацию снега с помощью манки; развивать интерес к творчеству.

**Тема 5.4.** Овечка (1 час)

**Практика.** Продолжать знакомить детей с техникой рисования клеем и рисом. Учить посыпать рисунок рисом аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

**Тема 5.5.** Зимняя ночь (1 час)

**Практика.** Продолжать учить работать с бросовым материалом; развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь.

**Тема 5.6.** Печенье для кукол (1 час)

**Практика.** Продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его). Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.

## **Раздел 6. Февраль**

**Тема 6.1.** Сюжетные композиции по сказкам (1 час)

**Практика.** Продолжать учить создавать композиции из ткани, оформлять коллективную работу; развивать интерес к сказкам.

**Тема 6.2.** Наряд для куклы (1 час)

**Практика.** Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

### **Тема 6.3.** Мышка (1 час)

**Практика.** Познакомить детей со способом закручивания заготовки (полукруга) в «высокий» конус, делением круга пополам; упражнять в вырезывании круга из квадрата; закрепить умение работать с шаблоном.

### **Тема 6.4.** Плед на диван (1 час)

**Практика.** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

### **Тема 6.5.** Птичка в гнезде (1 час)

**Практика.** Учить создавать картинку на тарелке, используя природный материал, вырезать образ птички по шаблону; воспитывать бережное отношение к птицам.

### **Тема 6.6.** Подводный мир (1 час)

**Практика.** Продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

### **Тема 6.7.** Кораблик (1 час)

**Практика.** Упражнять детей рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски (волны — для передачи волнения водной стихии), работать над совершенствованием техники приклеивания полосок бумаги к фоновой поверхности листа.

### **Тема 6.8.** Галстук для папы (1 час)

**Практика.** Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию и уважение к папам.

## **Раздел 7. Март**

### **Тема 7.1.** Подснежник (1 час)

**Практика.** Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание, используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать мелкую моторику рук; вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.

**Тема 7.2.** Бескозырка для папы (1 час)

**Практика.** Продолжать учить детей пользоваться кистью и клеем, последовательно наклеивать части бескозырки. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

**Тема 7.3.** Золотая рыбка (1 час)

**Практика.** Продолжать учить делать поделки из природного материала, самостоятельно планировать последовательность выполнения поделки, работать с шаблоном; воспитывать эстетический вкус.

**Тема 7.4.** Мимоза (1 час)

**Практика.** Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.

**Тема 7.5.** Веточка мимозы (1 час)

**Практика.** Закреплять умение работать с бумагой, скатывая её комочками между ладонями, делать объёмные поделки из мятой бумаги; учить планировать этапы создания поделки; воспитывать самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

**Тема 7.6.** Солнышко лучистое (1 час)

**Практика.** Учить детей принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику (одноразовая посуда и бумага).

**Тема 7.7.** Ёжик (1 час)

**Практика.** Учить самостоятельно, выбирать необходимый материал в соответствии с замыслом; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

**Тема 7.8.** Флажки (1 час)

**Практика.** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью. Учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем.

## **Раздел 8. Апрель**

### **Тема 8.1. Мишка – лакомка (1 час)**

**Практика.** Учить детей аккуратно наносить клей на определённую площадь, аккуратно насыпать на него крупу; воспитывать усидчивость и аккуратность.

### **Тема 8.2. Цветочек в горшочке (1 час)**

**Практика.** Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей; вызвать у детей радостное настроение. Учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО (рисование ладошками + аппликация).

### **Тема 8.3. Солнышко (1 час)**

**Практика.** Учить применять в поделке макаронные изделия; развивать умение доводить начатое дело до конца.

### **Тема 8.4. Одуванчик (1 час)**

**Практика.** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

### **Тема 8.5. Барашек (1 час)**

**Практика.** Учить детей делать объёмную поделку из бросового материала (вата, ватные палочки, одноразовые стаканчики); развивать изобретательность, творчество.

### **Тема 8.6. Пасха со свечой (1 час)**

**Практика.** Продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его). Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.

### **Тема 8.7. Лебединое озеро (1 час)**



**Практика.** Учить создавать коллективную работу из природного материала (скорлупа грецкого ореха); развивать изобретательность, творчество детей.

**Тема 8.8.** Черепашка (1 час)

**Практика.** Учить аккуратно намазывать клеем край яичной скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.

**Раздел 9. Май**

**Тема 9.1.** Ветка сирени (1 час)

**Практика.** Закреплять приёмы торцевания, умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов; воспитывать чувство патриотизма; совершенствовать мелкую моторику.

**Тема 9.2.** Морские обитатели (1 час)

**Практика.** Продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

**Тема 9.3.** Мишка (1 час)

**Практика.** Учить детей аккуратно наносить клей на определённую площадь, аккуратно насыпать на него крупу; воспитывать усидчивость и аккуратность.

**Тема 9.4.** Мячик для сестренки (1 час)

**Практика.** Продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.

**Тема 9.5.** Верба (1 час)

**Практика.** Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение; развивать умение красиво располагать детали, мелкую моторику, эстетическое восприятие.

**Тема 9.6.** Мы волшебники! (1 час)

**Практика.** Закрепить умения детей закрашивать лист слева на право, аккуратно и не оставляя пробелов по рисунку выполненному свечей. Создать игровую обстановку и радостное настроение.

#### **Тема 9.7. Розы (1 час)**

**Практика.** Учить детей наклеивать готовые розы на цветной картон, используя пластилин; закрепить умение вырезать листочки из прямоугольника, сложенного пополам; воспитывать аккуратность.

#### **Тема 9.8. Гусеница (1 час)**

**Практика.** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

### **1.4 Планируемые результаты**

Предметные:

- будут знакомы с различными материалами и их свойствами;
- будут владеть приемами работы с различными материалами;
- будут владеть навыками работы с инструментами (ножницы, клей, стека);
- смогут составлять композиции, подбирать цветовую гамму;
- смогут использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Личностные:

- будут проявлять фантазию и творческое мышление в изготовлении поделки;
- научатся работать в коллективе;

Метапредметные:

- смогут использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество

- смогут проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Наглядные пособия (плакаты, таблицы, карточки, шаблоны)
- Материалы (бумага, картон, пластилин, солёное тесто, краски)
- Инструменты (карандаши, линейки, ножницы)

Информационное обеспечение программы:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно - тематический план;
- учебные пособия;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- методическая литература для педагога.

### **2.2 Формы аттестации**

*Входной контроль* предназначен для оценки имеющихся знаний учащихся в начале обучения (это тестирование, на основании которого происходит оценка первоначальных способностей детей, набранных в группу).

*Итоговый контроль (аттестация)* проводится по итогам учебного года, реализации всей программы в следующих формах: тестирование, творческая работа для итоговой выставки. Внешняя оценка даёт возможность

учащимся увидеть и оценить свои результаты, формирует опыт творческого общения.

### **2.3 Оценочные результаты**

Диагностика учащихся на начало и конец учебного года (Приложение 1).

### **2.4 Методические материалы**

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие типы занятий: комбинированные занятия, изучение нового материала, практические занятия, обобщение и систематизация знаний, занятия – творческая мастерская.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приемы обучения и воспитания:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков.

Для освоения навыков работы с различными материалами (соленое тесто, бумага, пластилин, бросовый материал) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения.

По виду деятельности:

- объяснительно - иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия-педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков.

По источнику информации:

- словесный метод - объяснение, инструкция, беседа;

- наглядный метод – применяются рисунки, технологические схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества;

- практический метод – основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

- игровой метод;

- метод, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность учащихся.

Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.

## 2.5 Календарно-учебный график

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь		Божья коровка на листочке	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Яблоко	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Ежик	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Грибок	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Черепашка	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Фрукты и овощи на тарелочке	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Тучи по небу бежали	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Мышка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Букет из осенних листьев	очная	1	Выставка	
Октябрь		Крупинка к крупинке получается картинка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Кораблик	очная	1	Выставка	
Октябрь		Листопад, листопад, листья желтые летят	очная	1	Выставка	

Октябрь		Подсолнух	очная	1	Выставка	
Октябрь		Нарядный мухоморчик	очная	1	Выставка	
Октябрь		Рыбки в аквариуме	очная	1	Выставка	
Октябрь		Рыбки в аквариуме (продолжение)	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Подосиновики	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Лаваш	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Гроздь винограда	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Цыпленок	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Дружные зайцы	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Барашик	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Снегири и синицы	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Попугай	очная	1	Выставка	
Декабрь		Снеговик	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зайчонок	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зимнее дерево	очная	1	Выставка	
Декабрь		Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я	очная	1	Выставка	
Декабрь		Ёлочная игрушка	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зимние узоры, снежинка	очная	1	Выставка	
Декабрь		Новогодний фонарик	очная	1	Выставка	
Декабрь		Снеговик	очная	1	Выставка	
Январь		Ёлочка	очная	1	Выставка	
Январь		Рукавичка	очная	1	Выставка	
Январь		Ветка ели	очная	1	Выставка	
Январь		Овечка	очная	1	Выставка	
Январь		Зимняя ночь	очная	1	Выставка	
Январь		Печенье для кукол	очная	1	Выставка	
Февраль		Сюжетные композиции по сказкам	очная	1	Выставка	
Февраль		Наряд для куклы	очная	1	Выставка	
Февраль		Мышка	очная	1	Выставка	
Февраль		Плед на диван	очная	1	Выставка	
Февраль		Птичка в гнезде	очная	1	Выставка	
Февраль		Подводный мир	очная	1	Выставка	
Февраль		Кораблик	очная	1	Выставка	
Февраль		Галстук для папы	очная	1	Выставка	
Март		Подснежник	очная	1	Выставка	
Март		Бескозырка для папы	очная	1	Выставка	

Март		Золотая рыбка	очная	1	Выставка	
Март		Мимоза	очная	1	Выставка	
Март		Веточка мимозы	очная	1	Выставка	
Март		Солнышко лучистое	очная	1	Выставка	
Март		Ёжик	очная	1	Выставка	
Март		Флажки	очная	1	Выставка	
Апрель		Мишка - лакомка	очная	1	Выставка	
Апрель		Цветочек в горшочке	очная	1	Выставка	
Апрель		Солнышко	очная	1	Выставка	
Апрель		Одуванчик	очная	1	Выставка	
Апрель		Барашек	очная	1	Выставка	
Апрель		Пасха со свечой	очная	1	Выставка	
Апрель		Лебединое озеро	очная	1	Выставка	
Апрель		Черепашка	очная	1	Выставка	
Май		Ветка сирени	очная	1	Выставка	
Май		Морские обитатели	очная	1	Выставка	
Май		Мишка	очная	1	Выставка	
Май		Мячик для сестренки	очная	1	Выставка	
Май		Верба	очная	1	Выставка	
Май		Мы волшебники!	очная	1	Выставка	
Май		Розы	очная	1	Выставка	
Май		Гусеница	очная	1	Выставка	



## Список используемой литературы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития ДО от 04.09.2014 № 1726-р
3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (от 4.07.2017г. № 41)
4. Приказ Минпрос РФ от 09 ноября 2018 г. № 196
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 Метод. рекомендации по ДОП
6. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019г.
7. Правила ПФ Миниобр Хабаровского края от 26.09.2019г. №1321
8. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Литература для педагогов:

1. Белошистая А.В. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
2. Зубрилин Н.Ю. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
3. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова – М.:ТЦ СФЕРА,2017
4. Новикова И. « Конструирование из бумаги в детском саду» / И. Новикова - Изд. « Академия развития», 2008. – 96 с.;
5. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010

6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009

**Диагностическая карта**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели											
		Работа с бумагой		Работа с готовыми формами		Работа с природным материалом		Работа с ножницами		Наличие интереса к ручному труду		Умение оценить свою работу	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

**Уровни достижений детей**

	Показатели					
	Работа с бумагой	Работа с готовыми формами	Работа с природным материалом	Работа с ножницами	Наличие интереса к ручному труду	Умение оценить свою работу
Уровни	<b>1. Низкий уровень</b> Отрезает или отрывает кусочки и полоски. Сгибает, складывает бумагу, делает поделки из полосок бумаги с помощью воспитателя	<b>1. Низкий уровень</b> Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью воспитателя	<b>1. Низкий уровень</b> Соединяет детали поделки пластилином с помощью воспитателя	<b>1. Низкий уровень</b> Неуверенно пользуется ножницами, требуется помощь воспитателя	<b>1. Низкий уровень</b> Редко занимается с интересом, самостоятельно почти не занимается	<b>1. Низкий уровень.</b> Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.
	<b>2. Средний уровень</b> Требуется небольшая помощь воспитателя	<b>2. Средний уровень</b> Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой	<b>2. Средний уровень</b> Требуется небольшая	<b>2. Средний уровень</b> Вырезает аккуратно, почти не требуется	<b>2. Средний уровень</b> Интерес к ручному труду	<b>2. Средний уровень.</b> Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы

		помощью воспитателя, сам подбирает нужный материал	помощь воспитателя	помощь воспитателя	присутствует. Иногда занимается в самостоятельной деятельности	сверстников.
	<b>3. Высокий уровень</b> Умеет делать поделки из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.	<b>3.Высокий уровень</b> Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.	<b>3.Высокий уровень</b> Выполняет работу самостоятельно	<b>3.Высокий уровень.</b> Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)	<b>3.Высокий уровень</b> Занимается с интересом как в совместной, так и в самостоятельной деятельности	<b>3.Высокий уровень</b> Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.