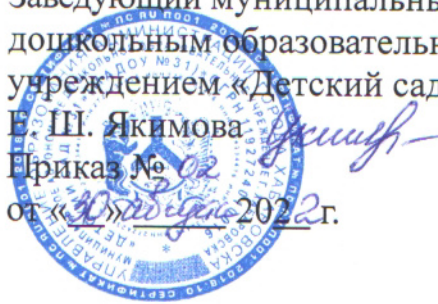


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 31» г. Хабаровск

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» сентября 2022 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Заведующий муниципальным автономным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад № 31»
Е. Ш. Якимова
Приказ № 02
от «30» сентября 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая образовательная программа**

«Волшебная мастерская»

Направленность: Художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Жильцова Ирина Никтарьевна
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план	6
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1 Условия реализации программы	20
2.2 Формы аттестации	20
2.3 Оценочные результаты	21
2.4 Методические материалы	21
2.5 Календарно-учебный график	22
Раздел 3. Список литературы	25
Раздел 4. Приложение	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – программа) по форме организации является интегрированной программой, которая предполагает интеграцию различных образовательных областей, их взаимосвязь и взаимодополнение в достижении единой образовательной цели. Разработана по художественной направленности, которая определяет ее предметно-тематическое содержание и преобладающие виды деятельности дошкольников. Данная Программа относится к ознакомительному уровню и предоставляется для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Актуальность Программы заключается в формировании художественных представлений у обучающихся и воспитании бережного отношения к труду. Ручное творчество это вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества

помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы состоит в том, что в процессе выполнения работ с применением различных техник у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений, происходит процесс закрепления навыков работы. В связи с этим разработанная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» является педагогически целесообразной и обусловлена необходимостью вовлечения обучающихся в социально-активные формы деятельности, а именно направлена на развитие их творческих способностей.

Адресат программы – программа адресована детям дошкольного возраста с 5 до 6 лет, проявляющих интерес к изучению декоративно – прикладному творчеству.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май – 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часов.

Режим организации занятий - занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня по 20 - 25 мин. Наполняемость группы до 10 человек.

Форма обучения – очная.

Цель программы: Создание устойчивой, положительной мотивации к развитию и раскрытию творческого потенциала детей дошкольного возраста через декоративно - прикладное творчество.

Задачи программы:

Предметные:

- продолжить знакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- пробуждать познавательный интерес в области изучения декоративно - прикладного искусства;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- формировать положительное отношение к труду.

1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Сентябрь					
1	Георгины	1	1	1	Выставка
2	Грибочки	1	1	1	Выставка
3	Зверушки	1	1	1	Выставка
4	Барашек	1	1	1	Выставка
5	Звери из полоски картона	1	1	1	Выставка
6	Жираф	1	1	1	Выставка
7	Бабочка	1	1	1	Выставка
8	Котенок	1	1	1	Выставка
Раздел 2. Октябрь					
1	Краски осени	1	1	1	Выставка
2	Ёжики в осеннем лесу	1	1	1	Выставка
3	Ветка рябины	1	1	1	Выставка
4	Фрукты	1	1	1	Выставка
5	Кружевная сказка	1	1	1	Выставка
6	Рыжий лев	1	1	1	Выставка
7	Кружевная сказка	1	1	1	Выставка
8	Корзина с цветами	1	1	1	Выставка
Раздел 3. Ноябрь					
1	Гусеница	1	1	1	Выставка
2	На морском дне	1	1	1	Выставка
3	Полярная сова	1	1	1	Выставка
4	Превращение ложечки	1	1	1	Выставка
5	Платье для Золушки	1	1	1	Выставка
6	Куклы	1	1	1	Выставка
7	Дерево жизни	1	1	1	Выставка
8	Розочки	1	1	1	Выставка
Раздел 4. Декабрь					
1	Зимний лес	1	1	1	Выставка
2	Снеговик	1	1	1	Выставка
3	Ёлочные игрушки	1	1	1	Выставка
4	Елочка – зеленая иглочка	1	1	1	Выставка
5	Дед Мороз	1	1	1	Выставка
6	Волшебные снежинки	1	1	1	Выставка
7	Карнавальные маски	1	1	1	Выставка
8	Письмо Деду морозу	1	1	1	Выставка
Раздел 5. Январь					
1	Дерево в снегу	1	1	1	Выставка

2	Зимний пейзаж	1	1	1	Выставка
3	Зайчик	1	1	1	Выставка
4	Снегири	1	1	1	Выставка
5	Пингвины	1	1	1	Выставка
6	Сказочный город	1	1	1	Выставка
Раздел 6. Февраль					
1	Вот на ветках птички: снегири, синички	1	1	1	Выставка
2	Военная техника	1	1	1	Выставка
3	Валентинки	1	1	1	Выставка
4	Веселые поросята	1	1	1	Выставка
5	Самолёт	1	1	1	Выставка
6	Подводный мир	1	1	1	Выставка
7	Северный олень	1	1	1	Выставка
8	Пушистики	1	1	1	Выставка
Раздел 7. Март					
1	Лилия	1	1	1	Выставка
2	Матрёшка	1	1	1	Выставка
3	Чебурашка	1	1	1	Выставка
4	Утёнок	1	1	1	Выставка
5	Рыбка	1	1	1	Выставка
6	Нарциссы к празднику	1	1	1	Выставка
7	Сердечко для любимой мамочки	1	1	1	Выставка
8	Леопард	1	1	1	Выставка
Раздел 8. Апрель					
1	Ландыш	1	1	1	Выставка
2	Кит	1	1	1	Выставка
3	Космический корабль	1	1	1	Выставка
4	Ромашки	1	1	1	Выставка
5	Ветка мимозы	1	1	1	Выставка
6	Рыбки	1	1	1	Выставка
7	Декоративная тарелка	1	1	1	Выставка
8	Волшебные цветы	1	1	1	Выставка
Раздел 9. Май					
1	Фигурка голубя	1	1	1	Выставка
2	Голубь мира	1	1	1	Выставка
3	Паучки на паутинке	1	1	1	Выставка
4	Бабочка	1	1	1	Выставка
5	Попугай	1	1	1	Выставка
6	Одуванчиков поляна	1	1	1	Выставка
7	Цветы в горшочке	1	1	1	Выставка
8	Летний домик	1	1	1	Выставка

	ИТОГО	72	72	72	
--	--------------	----	----	----	--

1.3 Содержание программы

Раздел 1. Сентябрь

Тема 1.1. Георгины (1 час)

Практика. Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей.

Тема 1.2. Грибочки (1 час)

Практика. Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.

Тема 1.3. Зверушки (1 час)

Практика. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.

Тема 1.4. Барашек (1 час)

Практика. Аппликация, выполненная торцом бумаги (Квиллинг). Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

Тема 1.5. Звери из полоски картона (1 час)

Практика. Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полоски, склеивать эти полоски в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Тема 1.6. Жираф (1 час)

Практика. Аппликация с использованием крашеного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.

Тема 1.7. Бабочка (1 час)

Практика. Мозаичная аппликация. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.

Тема 1.8. Котенок (1 час)

Практика. Работа с тестом Продолжить знакомить с особенностями материала - соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом.

Раздел 2. Октябрь

Тема 2.1. Краски осени (1 час)

Практика. Познакомить детей с правилами работы кружка; формировать умение работать коллективно; закрепить умения работы с природным материалом; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема 2.2. Ёжики в осеннем лесу (1 час)

Практика. Учить детей изготавливать поделки из разнообразного природного материала, воспитывать самостоятельность и развивать творческий потенциал.

Тема 2.3. Ветка рябины (1 час)

Практика. Познакомить со свойствами различных видов бумаги; учить отрывать кусочки салфетки разных размеров; развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.

Тема 2.4. Фрукты (1 час)

Практика. Развивать цветовое восприятие, понятие формы и размеров.

Тема 2.5. Кружевная сказка (1 час)

Практика. Продолжать знакомит с различными видами бумаги; учить выкладывать контур рисунка с помощью полосок гофрокартона; формировать умение работать коллективно; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема 2.6. Рыжий лев (1 час)

Практика. Закреплять навыки и умения наклеивания листьев; формировать умение составлять композицию.

Тема 2.7. Кружевная сказка (1 час)

Практика. Закреплять умение выкладывать рисунок по контуру полосками гофрокартона; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищам.

Тема 2.8. Корзина с цветами (1 час)

Практика. Знакомить детей с разнообразием растительного мира; развивать композиционные чувства и эстетический вкус; воспитывать аккуратность в работе, поддержание порядка на рабочем месте.

Раздел 3. Ноябрь

Тема 3.1. Гусеница (1 час)

Практика. Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами; закрепить умение пользоваться ножницами; воспитывать умение радоваться результату своего труда.

Тема 3.2. На морском дне (1 час)

Практика. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умение создания фигур в технике оригами.

Тема 3.3. Полярная сова (1 час)

Практика. Учить детей делать поделку, используя природный материал – перья; воспитывать волю, настойчивость, уверенность в своих возможностях.

Тема 3.4. Превращение ложечки (1 час)

Практика. Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.

Тема 3.5. Платье для Золушки (1 час)

Практика. Учить работать с салфетками - отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, чередовать цвета; воспитывать аккуратность.

Тема 3.6. Куклы из картонных рулонов для кукольного театра (1 час)

Практика. Закреплять умение работать с ножницами и клеем, развивать творческий потенциал.

Тема 3.7. Дерево жизни (1 час)

Практика. Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.

Тема 3.8. Розочки (1 час)

Практика. Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.

Раздел 4. Декабрь

Тема 4.1. Зимний лес (1 час)

Практика. Познакомить детей со свойствами ткани; учить создавать простые коллажи из разнообразных кусочков ткани; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Тема 4.2. Снеговик (1 час)

Практика. Повторить и обобщить понятия об объёмных фигурах; закреплять навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндр; развивать творческое воображение.

Тема 4.3. Ёлочные игрушки (1 час)

Практика. Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный материал; развивать творчество, фантазию; воспитывать самостоятельность.

Тема 4.4. Елочка – зеленая иголочка (1 час)

Практика. Познакомить детей с разными способами изготовления новогодней елочки; учить делать елку, используя шаблоны.

Тема 4.5. Дед Мороз (1 час)

Практика. Учить детей дополнять поделку ватой, аккуратно намазывать клеем определённое пространство; воспитывать аккуратность.

Тема 4.6. Волшебные снежинки (1 час)

Практика. Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

Тема 4.7. Карнавальные маски (1 час)

Практика. Учить вырезать по заранее предложенному контуру, работать с бросовым и природным материалом; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Тема 4.8. Письмо Деду морозу (1 час)

Практика. Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

Раздел 5. Январь

Тема 5.1. Дерево в снегу (1 час)

Практика. Учить детей наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой; воспитывать эстетический вкус.

Тема 5.2. Зимний пейзаж (1 час)

Практика. Развивать глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета, научить пользоваться фигурным дыроколом.

Тема 5.3. Зайчик (1 час)

Практика. Продолжать учить работать с бросовым материалом; развивать пространственную ориентировку детей, умение работать с ножницами; активизировать словарь детей.

Тема 5.4. Снегири (1 час)

Практика. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, закреплять знание геометрических фигур. Развивать творческие способности.

Тема 5.5. Пингвины (1 час)

Практика. Учить детей вырезать по контуру и работать с хрупким материалом, создавать сюжетную композицию; развивать творчество.

Тема 5.6. Сказочный город (1 час)

Практика. Учить детей создавать поделки из бросового материала, складывать полукруг в конус. Упражнять в работе с ножницами и бумагой.

Раздел 6. Февраль

Тема 6.1. Вот на ветках птички: снегири, синички (1 час)

Практика. Продолжать учить работать с природным материалом; развивать пространственную ориентировку, абстрактное мышление, воображение; обогащать словарь; способствовать развитию мелкой моторики.

Тема 6.2. Военная техника (1 час)

Практика. Развивать у детей творческий замысел. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Поддерживать самостоятельность при выборе материала для поделки.

Тема 6.3. Валентинки (1 час)

Практика. Учить детей срезать углы у прямоугольников и квадратов, округляя их; развивать умение аккуратно намазывать клеем формы и приклеивать их на картон, составляя форму цветка; воспитывать терпение.

Тема 6.4. Веселые поросята (1 час)

Практика. Учить детей работе со скорлупой, координации силы действий пальцев рук. Развивать моторику руки. Закреплять умение оформлять поделки мелкими деталями из пластилина.

Тема 6.5. Самолёт (1 час)

Практика. Учить срезать углы по прямой линии; упражнять в склеивании цилиндра, нарезании узких полос; развивать мышление, внимание; воспитывать аккуратность, ответственность.

Тема 6.6. Подводный мир (1 час)

Практика. Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.

Тема 6.7. Северный олень (1 час)

Практика. Продолжать учить делать поделки из природного материала, закрепить навыки разрезания засушенных листьев по прямой линии; развивать мышление, внимание; воспитывать аккуратность; совершенствовать мелкую моторику.

Тема 6.8. Пушистики (1 час)

Практика. Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).

Раздел 7. Март

Тема 7.1. Открытка для мамы «Лилия» (1 час)

Практика. Учить детей делать объёмный цветок, вырезать детали по шаблону, закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном; воспитывать желание сделать приятное близким.

Тема 7.2. Матрёшка (1 час)

Практика. Учить переводить трафарет на ткань, совершенствовать умение работать с тканью; проявлять фантазию, смекалку; воспитывать аккуратность, терпение.

Тема 7.3. Чебурашка (1 час)

Практика. Учить детей изготавливать сказочного героя из бросового материала; закрепить умение работы с ножницами; проявлять фантазию, смекалку.

Тема 7.4. Утёнок (1 час)

Практика. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Тема 7.5. Рыбка (1 час)

Практика. Учить самостоятельно, выбирать необходимый материал в соответствии с замыслом. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.

Тема 7.6. Нарциссы к празднику (1 час)

Практика. Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.

Тема 7.7. Сердечко для любимой мамочки (1 час)

Практика. Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объёмных форм в трехмерном пространстве.

Тема 7.8. Леопард (1 час)

Практика. Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов.

Раздел 8. Апрель

Тема 8.1. Ландыш (1 час)

Практика. Продолжать учить детей создавать лепную картину в технике пластилинографии; развивать композиционные умения и навыки; расширять кругозор и знания детей о растениях леса.

Тема 8.2. Кит (1 час)

Практика. Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.

Тема 8.3. Космический корабль (1 час)

Практика. Учить создавать поделку из разнообразных кусочков ткани; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Тема 8.4. Ромашки (1 час)

Практика. Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию, используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.

Тема 8.5. Ветка мимозы (1 час)

Практика. Закреплять умение работать с бумагой, скатывая её комочками между ладонями, делать объёмные поделки из мятой бумаги; учить планировать этапы создания поделки; воспитывать самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Тема 8.6. Рыбки (1 час)

Практика. Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использование приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.

Тема 8.7. Декоративная тарелка (1 час)

Практика. Закреплять умение выкладывать рисунок на плоскости; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищу.

Тема 8.8. Волшебные цветы (1 час)

Практика. Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.

Раздел 9. Май

Тема 9.1. Фигурка голубя (1 час)

Практика. Совершенствовать технику оригами, воспитывать трудолюбие, интерес к работе; воспитывать патриотические чувства к своей Родине.

Тема 9.2. Голубь мира (1 час)

Практика. Формировать умение самостоятельно вырезать голубя, используя шаблон. Вызвать у детей интерес к созданию подарков ветеранам войны и тыла. Воспитывать аккуратность в выполнении работы и осторожность в использовании инструментов.

Тема 9.3. Паучки на паутинке (1 час)

Практика. Учить детей делать поделки из разного материала, видеть в нем сходство с отдельными частями, придавать паучку выразительность, составлять композицию, используя несколько паучков и дополнительные предметы; воспитывать желание изготавливать коллективные работы.

Тема 9.4. Бабочка (1 час)

Практика. Познакомить детей с этапами работы над поделкой в технике оригами, развивать усидчивость, аккуратность в работе.

Тема 9.5. Попугай

Практика. Продолжать учить детей закручивать и склеивать заготовку в цилиндр, дополняя основу мелкими деталями; развивать умение аккуратно работать с ножницами и клеем.

Тема 9.6. Одуванчиков поляна (1 час)

Практика. Закрепить умения и навыки по изготовлению цветов из бумажных салфеток, работать самостоятельно и в коллективе.

Тема 9.7. Цветы в горшочке (1 час)

Практика. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы; способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

Тема 9.8. Летний домик (1 час)

Практика. Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать различные материалы и их свойства;
- будут владеть приемами работы с различными материалами;
- смогут свободно владеть навыками работы с инструментами (ножницы, клей, стека);
- смогут использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Личностные:

- смогут проявлять фантазию и творческое мышление в изготовлении поделок;
- смогут самостоятельно провести анализ поделки;

Метапредметные:

- будут уметь организовать творческую деятельность, выбирать средства и способы для реализации творческого замысла;
- смогут планировать работу, понятно рассказывает об основных этапах воплощения замысла.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Наглядные пособия (плакаты, таблицы, карточки, шаблоны)
- Материалы (бумага, картон, пластилин, солёное тесто, краски)
- Инструменты (карандаши, линейки, ножницы)

Информационное обеспечение программы:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно - тематический план;
- учебные пособия;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- методическая литература для педагога.

2.2 Формы аттестации

Входной контроль предназначен для оценки имеющихся знаний учащихся в начале обучения (это тестирование, на основании которого происходит оценка первоначальных способностей детей, набранных в группу).

Итоговый контроль (аттестация) проводится по итогам учебного года, реализации всей программы в следующих формах: тестирование, творческая работа для итоговой выставки. Внешняя оценка даёт возможность

учащимся увидеть и оценить свои результаты, формирует опыт творческого общения.

2.3 Оценочные результаты

Диагностика учащихся на начало и конец учебного года (Приложение 1).

2.4 Методические материалы

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие типы занятий: комбинированные занятия, изучение нового материала, практические занятия, обобщение и систематизация знаний, занятия – творческая мастерская.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приемы обучения и воспитания:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков.

Для освоения навыков работы с различными материалами (соленое тесто, бумага, пластилин, бросовый материал) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения.

По виду деятельности:

- объяснительно - иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия-педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков.

По источнику информации:

- словесный метод - объяснение, инструкция, беседа;

- наглядный метод – применяются рисунки, технологические схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества;

- практический метод – основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

- игровой метод;

- метод, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность учащихся.

Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.

2.5 Календарно-учебный график

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь		Георгины	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Грибочки	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Зверушки	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Барашек	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Звери из полоски картона	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Жираф	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Бабочка	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Котенок	очная	1	Выставка	
Октябрь		Краски осени	очная	1	Выставка	
Октябрь		Ёжики в осеннем лесу	очная	1	Выставка	
Октябрь		Ветка рябины	очная	1	Выставка	
Октябрь		Фрукты	очная	1	Выставка	
Октябрь		Кружевная сказка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Рыжий лев	очная	1	Выставка	
Октябрь		Кружевная сказка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Корзина с цветами	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Гусеница	очная	1	Выставка	

Ноябрь		На морском дне	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Полярная сова	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Преобразование ложечки	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Платье для Золушки	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Куклы	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Дерево жизни	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Розочки	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зимний лес	очная	1	Выставка	
Декабрь		Снеговик	очная	1	Выставка	
Декабрь		Ёлочные игрушки	очная	1	Выставка	
Декабрь		Елочка – зеленая иголочка	очная	1	Выставка	
Декабрь		Дед Мороз	очная	1	Выставка	
Декабрь		Волшебные снежинки	очная	1	Выставка	
Декабрь		Карнавальные маски	очная	1	Выставка	
Декабрь		Письмо Деду морозу	очная	1	Выставка	
Январь		Дерево в снегу	очная	1	Выставка	
Январь		Зимний пейзаж	очная	1	Выставка	
Январь		Зайчик	очная	1	Выставка	
Январь		Снегири	очная	1	Выставка	
Январь		Пингвины	очная	1	Выставка	
Январь		Сказочный город	очная	1	Выставка	
Февраль		Вот на ветках птички: снегири, синички	очная	1	Выставка	
Февраль		Военная техника	очная	1	Выставка	
Февраль		Валентинки	очная	1	Выставка	
Февраль		Веселые поросята	очная	1	Выставка	
Февраль		Самолёт	очная	1	Выставка	
Февраль		Подводный мир	очная	1	Выставка	
Февраль		Северный олень	очная	1	Выставка	
Февраль		Пушистики	очная	1	Выставка	
Март		Лилия	очная	1	Выставка	
Март		Матрёшка	очная	1	Выставка	
Март		Чебурашка	очная	1	Выставка	
Март		Утёнок	очная	1	Выставка	
Март		Рыбка	очная	1	Выставка	
Март		Нарциссы к празднику	очная	1	Выставка	
Март		Сердечко для любимой мамочки	очная	1	Выставка	
Март		Леопард	очная	1	Выставка	
Апрель		Ландыш	очная	1	Выставка	
Апрель		Кит	очная	1	Выставка	
Апрель		Космический корабль	очная	1	Выставка	

Апрель		Ромашки	очная	1	Выставка	
Апрель		Ветка мимозы	очная	1	Выставка	
Апрель		Рыбки	очная	1	Выставка	
Апрель		Декоративная тарелка	очная	1	Выставка	
Апрель		Волшебные цветы	очная	1	Выставка	
Май		Фигурка голубя	очная	1	Выставка	
Май		Голубь мира	очная	1	Выставка	
Май		Паучки на паутинке	очная	1	Выставка	
Май		Бабочка	очная	1	Выставка	
Май		Попугай	очная	1	Выставка	
Май		Одуванчиков поляна	очная	1	Выставка	
Май		Цветы в горшочке	очная	1	Выставка	
Май		Летний домик	очная	1	Выставка	

Список используемой литературы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития ДО от 04.09.2014 № 1726-р
3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (от 4.07.2017г. № 41)
4. Приказ Минпрос РФ от 09 ноября 2018 г. № 196
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 Метод. рекомендации по ДОП
6. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019г.
7. Правила ПФ Миниобр Хабаровского края от 26.09.2019г. №1321
8. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Литература для педагогов:

1. Белошистая А.В. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
2. Зубрилин Н.Ю. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
3. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова – М.:ТЦ СФЕРА,2017
4. Новикова И. « Конструирование из бумаги в детском саду» / И. Новикова - Изд. « Академия развития», 2008. – 96 с.;
5. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010

6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели							
		Мотив (наличие у детей желания заниматься)	Умение организовывать свою деятельность.	Уровень развития воображения.	Наличие у детей творческих навыков и умений	Наличие у детей технических навыков и умений	Умение оценить свою работу и работу сверстников		
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Уровни достижений детей

Уровни	Показатели					
	Мотив (наличие у детей желания заниматься)	Умение организовывать свою деятельность.	Уровень развития воображения.	Наличие у детей творческих навыков и умений	Наличие у детей технических навыков и умений	Умение оценить свою работу и работу сверстников
1. Низкий уровень. Ребёнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности	1. Низкий уровень. Ребёнок способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга (спланировать свою работу, отобрать необходимые материалы помощи воспитателя)	1. Низкий уровень. Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу	1. Низкий уровень. Ребёнок реализует замысел с помощью воспитателя.	1. Низкий уровень. Ребёнок плохо работает с ножницами, иглой и ниткой, не умеет самостоятельно использовать способы соединений (пластилин, клей, палочки, спички) или исп – ет их неаккуратно (клей, пластилин). Не разбирается в схемах и	1. Низкий уровень. Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.	

<p>2.Средний уровень. Ребёнок использует навыки ручного труда предложению воспитателя</p>	<p>2.Средний уровень Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.</p>	<p>2.Средний уровень Работает по подказке взрослого. Проявляет изобретательность частично (может дополнить поделку, украсить)</p>	<p>2.Средний уровень. Ребёнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя (по показу)</p>	<p>рисунках. 2.Средний уровень. Ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.</p>	<p>2.Средний уровень. Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.</p>
<p>3.Высокий уровень Ребёнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.</p>	<p>3.Высокий уровень Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел (планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел)</p>	<p>3.Высокий уровень Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.</p>	<p>3.Высокий уровень. Ребёнок реализует свой замысел самостоятельно. Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации. Самостоятельно разбирается в предложенных схемах и схематических рисунках, отображающих последовательность выполнения работы.</p>	<p>3.Высокий уровень. Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется ножницами, клеем, проволокой и др. мат – ми.</p>	<p>3.Высокий уровень. Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.</p>