

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 31» г. Хабаровск

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» сентября 2022 г.
Протокол № 01

Утверждаю
Заведующий муниципальным автономным
дошкольным образовательным
учреждением «Детский сад № 31»
Е. Ш. Якимова
Приказ № 01
от «30» сентября 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая образовательная программа
«Волшебная мастерская»**

Направленность: Художественная

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4 – 5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Жильцова Ирина Никтарьевна
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебный план	6
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1 Условия реализации программы	20
2.2 Формы аттестации	20
2.3 Оценочные результаты	21
2.4 Методические материалы	21
2.5 Календарно-учебный график	22
Раздел 3. Список литературы	25
Раздел 4. Приложение	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – программа) по форме организации является интегрированной программой, которая предполагает интеграцию различных образовательных областей, их взаимосвязь и взаимодополнение в достижении единой образовательной цели. Разработана по художественной направленности, которая определяет ее предметно-тематическое содержание и преобладающие виды деятельности дошкольников. Данная Программа относится к ознакомительному уровню и предоставляется для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Актуальность Программы заключается в формировании художественных представлений у обучающихся и воспитании бережного отношения к труду. Ручное творчество это вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества

помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы состоит в том, что в процессе выполнения работ с применением различных техник у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений, происходит процесс закрепления навыков работы. В связи с этим разработанная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» является педагогически целесообразной и обусловлена необходимостью вовлечения обучающихся в социально-активные формы деятельности, а именно направлена на развитие их творческих способностей.

Адресат программы – программа адресована детям дошкольного возраста с 4 до 5 лет, проявляющих интерес к изучению декоративно – прикладному творчеству.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 9 месяцев с сентября по май – 1 год обучения. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения – 72 часов.

Режим организации занятий - занятия по программе проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня по 15 - 20 мин. Наполняемость группы до 10 человек.

Форма обучения – очная.

Цель программы: Создание устойчивой, положительной мотивации к развитию и раскрытию творческого потенциала детей дошкольного возраста через декоративно - прикладное творчество.

Задачи программы:

Предметные:

- продолжить знакомить с основными приёмами и правилам работы в техниках нетрадиционное рисование, бумагопластика, лепка из солёного теста, конструирование из природного материала;
- пробуждать познавательный интерес в области изучения декоративно - прикладного искусства;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- формировать положительное отношение к труду.

1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Сентябрь					
1	Божья коровка на листочке	1	1	1	Выставка
2	Яблоко	1	1	1	Выставка
3	Ежик	1	1	1	Выставка
4	Грибок	1	1	1	Выставка
5	Черепашка	1	1	1	Выставка
6	Фрукты и овощи на тарелочке	1	1	1	Выставка
7	Тучи по небу бежали	1	1	1	Выставка
8	Мышка	1	1	1	Выставка
Раздел 2. Октябрь					
1	Букет из осенних листьев	1	1	1	Выставка
2	Крупинка к крупинке получается картинка	1	1	1	Выставка
3	Кораблик	1	1	1	Выставка
4	Листопад, листопад, листья желтые летят	1	1	1	Выставка
5	Подсолнух	1	1	1	Выставка
6	Нарядный мухоморчик	1	1	1	Выставка
7	Рыбки в аквариуме	1	1	1	Выставка
8	Рыбки в аквариуме (продолжение)	1	1	1	Выставка
Раздел 3. Ноябрь					
1	Подосиновики	1	1	1	Выставка
2	Лаваш	1	1	1	Выставка
3	Гроздь винограда	1	1	1	Выставка
4	Цыпленок	1	1	1	Выставка
5	Дружные зайцы	1	1	1	Выставка
6	Барашик	1	1	1	Выставка
7	Снегири и синицы	1	1	1	Выставка
8	Попугай	1	1	1	Выставка
Раздел 4. Декабрь					
1	Снеговик	1	1	1	Выставка
2	Зайчонок	1	1	1	Выставка

3	Зимнее дерево	1	1	1	Выставка
4	Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я	1	1	1	Выставка
5	Ёлочная игрушка	1	1	1	Выставка
6	Зимние узоры, снежинка	1	1	1	Выставка
7	Новогодний фонарик	1	1	1	Выставка
8	Снеговик	1	1	1	Выставка
Раздел 5. Январь					
1	Ёлочка	1	1	1	Выставка
2	Рукавичка	1	1	1	Выставка
3	Ветка ели	1	1	1	Выставка
4	Овечка	1	1	1	Выставка
5	Зимняя ночь	1	1	1	Выставка
6	Печенье для кукол	1	1	1	Выставка
Раздел 6. Февраль					
1	Сюжетные композиции по сказкам	1	1	1	Выставка
2	Наряд для куклы	1	1	1	Выставка
3	Мышка	1	1	1	Выставка
4	Плед на диван	1	1	1	Выставка
5	Птичка в гнезде	1	1	1	Выставка
6	Подводный мир	1	1	1	Выставка
7	Кораблик	1	1	1	Выставка
8	Галстук для папы	1	1	1	Выставка
Раздел 7. Март					
1	Подснежник	1	1	1	Выставка
2	Бескозырка для папы	1	1	1	Выставка
3	Золотая рыбка	1	1	1	Выставка
4	Мимоза	1	1	1	Выставка
5	Веточка мимозы	1	1	1	Выставка
6	Солнышко лучистое	1	1	1	Выставка
7	Ёжик	1	1	1	Выставка
8	Флажки	1	1	1	Выставка
Раздел 8. Апрель					
1	Мишка - лакомка	1	1	1	Выставка
2	Цветочек в горшочке	1	1	1	Выставка
3	Солнышко	1	1	1	Выставка
4	Одуванчик	1	1	1	Выставка
5	Барашек	1	1	1	Выставка
6	Пасха со свечой	1	1	1	Выставка
7	Лебединое озеро	1	1	1	Выставка

8	Черепашка	1	1	1	Выставка
Раздел 9. Май					
1	Ветка сирени	1	1	1	Выставка
2	Морские обитатели	1	1	1	Выставка
3	Мишка	1	1	1	Выставка
4	Мячик для сестренки	1	1	1	Выставка
5	Верба	1	1	1	Выставка
6	Мы волшебники!	1	1	1	Выставка
7	Розы	1	1	1	Выставка
8	Гусеница	1	1	1	Выставка
	ИТОГО	72	72	72	

1.3 Содержание программы

Раздел 1. Сентябрь

Тема 1.1. Божья коровка на листочке (1 час)

Практика. Работа с бумагой. Вводное занятие. Познакомить детей с правилами работы кружка, формировать умение работать коллективно; учить детей самостоятельно наклеивать готовую форму на листочек; воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема 1.2. Яблоко (1 час)

Практика. Аппликация. Учить детей составлять яблоко из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.

Тема 1.3. Ежик (1 час)

Практика. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.

Тема 1.4. Грибок (1 час)

Практика. Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.

Тема 1.5. Черепашка (1 час)

Практика. Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.

Тема 1.6. Фрукты и овощи на тарелочке (1 час)

Практика. Лепка. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму.

Тема 1.7. Тучи по небу бежали (1 час)

Практика. Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.

Тема 1.8. Мышка (1 час)

Практика. Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Раздел 2. Октябрь

Тема 2.1. Букет из осенних листьев (1 час)

Практика. Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.

Тема 2.2. Крупинка к крупинке получается картинка (1 час)

Практика. Познакомить с техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном, аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Тема 2.3. Кораблик (1 час)

Практика. Учить составлять кораблик из листьев; аккуратно намазывать клеем, приклеивать листья на основу; проявлять фантазию, смекалку.

Тема 2.4. Листопад, листопад, листья желтые летят... (1 час)

Практика. Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности (аппликация из сухих листьев).

Тема 2.5. Подсолнух (1 час)

Практика. Учить детей аккуратно распределять лепестки подсолнуха из бумаги на картон, хорошо промазывать середину цветка клеем, аккуратно засыпать гречневой крупой.

Тема 2.6. Нарядный мухоморчик (1 час)

Практика. Познакомить с характерными особенностями грибов и их разновидностями, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; научить детей из салфеток делать шарики и приклеивать их на шляпку гриба.

Тема 2.7. Рыбки в аквариуме (1 час)

Практика. Закреплять умение выкладывать рисунок на плоскости; развивать познавательную активность, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, стремление помогать товарищу.

Тема 2.8. Рыбки в аквариуме (1 час)

Практика. Продолжение. Познакомить с новым видом деятельности; учить скручивать жгутики из полосок крепированной бумаги, закреплять их на картоне, создавая несложное изображение; развивать усидчивость, аккуратность.

Раздел 3. Ноябрь

Тема 3.1. Подосиновики (1 час)

Практика. Учить конструировать из природного материала, самостоятельно планировать последовательность выполнения поделки; воспитывать эстетический вкус.

Тема 3.2. Лаваш (1 час)

Практика. Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать (раскатывается, мнётся, отрывается).

Тема 3.3. Гроздь винограда (1 час)

Практика. Учить детей создавать картину с гроздью винограда, используя пластилин, скорлупу фисташек, зелёную бумагу; развивать воображение, творческие способности; воспитывать любовь к природе.

Тема 3.4. Цыпленок (1 час)

Практика. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии», учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности.

Тема 3.5. Дружные зайцы (1 час)

Практика. Учить работать с различными фактурными поверхностями самостоятельно; развивать творческое воображение, мелкую моторику; воспитывать интерес к исследованию свойств различных материалов.

Тема 3.6. Барашик (1 час)

Практика. Познакомить с техникой рисования клеем и ватой, заполняя пустое пространство. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Тема 3.7. Снегири и синицы (1 час)

Практика. Продолжать учить отрывать кусочки салфетки разных размеров, составлять предмет из нескольких частей, знакомить со свойствами бумаги; активизировать словарь (перелётные и зимующие), развивать творческое воображение, способствовать развитию мелкой моторики.

Тема 3.8. Попугай (1 час)

Практика. Закрепить знания детей нетрадиционной техники «Ниткографии», продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», развивать творческие способности.

Раздел 4. Декабрь

Тема 4.1. Снеговик (1 час)

Практика. Развивать творческое воображение и закрепить навыки работы с бросовым материалом; воспитывать чувство симпатии, отзывчивость и умение работать в коллективе; совершенствовать движения пальцев рук.

Тема 4.2. Зайчонок (1 час)

Практика. Познакомить детей с методом рисования тычка. Закреплять навыки рисования кончиком тонкой кисти, прорисовывать мелкие детали.

Углублять представление о цветах (белый, черный). Пробуждать у детей добрые чувства к животным. Дать возможность проявить себя в творчестве и игре.

Тема 4.3. Зимнее дерево (1 час)

Практика. Учить создавать простые коллажи из разнообразных кусочков ткани; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Тема 4.4. Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я (1 час)

Практика. Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»; воспитывать аккуратность. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук; закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного).

Тема 4.5. Ёлочная игрушка (1 час)

Практика. Учить детей делать новогодние игрушки, используя разный материал; развивать творчество, фантазию.

Тема 4.6. Зимние узоры, снежинка (1 час)

Практика. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью. Учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем, развивать творческие способности.

Тема 4.7. Новогодний фонарик (1 час)

Практика. Учить нарезать узкие полоски по разметке, закручивать и склеивать заготовки в виде цилиндра; закрепить умение работы с ножницами; воспитывать аккуратность.

Тема 4.8. Снеговик (1 час)

Практика. Познакомить детей с сыпучим материалом – манка. Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование манкой». Продолжать учить детей равномерно засыпать манкой рисунок, выполненный клеем.

Раздел 5. Январь

Тема 5.1. Ёлочка (1 час)

Практика. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.

Тема 5.2. Рукавичка (1 час)

Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

Тема 5.3. Ветка ели (1 час)

Практика. Учить рисовать иголки ели, создавать имитацию снега с помощью манки; развивать интерес к творчеству.

Тема 5.4. Овечка (1 час)

Практика. Продолжать знакомить детей с техникой рисования клеем и рисом. Учить посыпать рисунок рисом аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.

Тема 5.5. Зимняя ночь (1 час)

Практика. Продолжать учить работать с бросовым материалом; развивать пространственную ориентировку детей; развивать абстрактное мышление, воображение, обогащать словарь.

Тема 5.6. Печенье для кукол (1 час)

Практика. Продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его). Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.

Раздел 6. Февраль

Тема 6.1. Сюжетные композиции по сказкам (1 час)

Практика. Продолжать учить создавать композиции из ткани, оформлять коллективную работу; развивать интерес к сказкам.

Тема 6.2. Наряд для куклы (1 час)

Практика. Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знание цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Тема 6.3. Мышка (1 час)

Практика. Познакомить детей со способом закручивания заготовки (полукруга) в «высокий» конус, делением круга пополам; упражнять в вырезывании круга из квадрата; закрепить умение работать с шаблоном.

Тема 6.4. Плед на диван (1 час)

Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

Тема 6.5. Птичка в гнезде (1 час)

Практика. Учить создавать картинку на тарелке, используя природный материал, вырезать образ птички по шаблону; воспитывать бережное отношение к птицам.

Тема 6.6. Подводный мир (1 час)

Практика. Продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Тема 6.7. Кораблик (1 час)

Практика. Упражнять детей рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски (волны — для передачи волнения водной стихии), работать над совершенствованием техники приклеивания полосок бумаги к фоновой поверхности листа.

Тема 6.8. Галстук для папы (1 час)

Практика. Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию и уважение к папам.

Раздел 7. Март

Тема 7.1. Подснежник (1 час)

Практика. Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание, используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать мелкую моторику рук; вызвать интерес к пробуждающей весенней природе.

Тема 7.2. Бескозырка для папы (1 час)

Практика. Продолжать учить детей пользоваться кистью и клеем, последовательно наклеивать части бескозырки. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Тема 7.3. Золотая рыбка (1 час)

Практика. Продолжать учить делать поделки из природного материала, самостоятельно планировать последовательность выполнения поделки, работать с шаблоном; воспитывать эстетический вкус.

Тема 7.4. Мимоза (1 час)

Практика. Продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию.

Тема 7.5. Веточка мимозы (1 час)

Практика. Закреплять умение работать с бумагой, скатывая её комочками между ладонями, делать объёмные поделки из мятой бумаги; учить планировать этапы создания поделки; воспитывать самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Тема 7.6. Солнышко лучистое (1 час)

Практика. Учить детей принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу. Развивать воображение, пространственное мышление, глазомер, мелкую моторику (одноразовая посуда и бумага).

Тема 7.7. Ёжик (1 час)

Практика. Учить самостоятельно, выбирать необходимый материал в соответствии с замыслом; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Тема 7.8. Флажки (1 час)

Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисование солью. Учить детей равномерно засыпать рисунок нарисованный клеем.

Раздел 8. Апрель

Тема 8.1. Мишка – лакомка (1 час)

Практика. Учить детей аккуратно наносить клей на определённую площадь, аккуратно насыпать на него крупу; воспитывать усидчивость и аккуратность.

Тема 8.2. Цветочек в горшочке (1 час)

Практика. Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей; вызвать у детей радостное настроение. Учить детей соединять в одной работе несколько приемов ИЗО (рисование ладошками + аппликация).

Тема 8.3. Солнышко (1 час)

Практика. Учить применять в поделке макаронные изделия; развивать умение доводить начатое дело до конца.

Тема 8.4. Одуванчик (1 час)

Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

Тема 8.5. Барашек (1 час)

Практика. Учить детей делать объёмную поделку из бросового материала (вата, ватные палочки, одноразовые стаканчики); развивать изобретательность, творчество.

Тема 8.6. Пасха со свечой (1 час)

Практика. Продолжать учить детей приемам лепки (раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями, сплющивать шарик, сдавливая его). Развивать желание лепить, побуждать к внимательным и отзывчивым отношениям.

Тема 8.7. Лебединое озеро (1 час)

Практика. Учить создавать коллективную работу из природного материала (скорлупа грецкого ореха); развивать изобретательность, творчество детей.

Тема 8.8. Черепашка (1 час)

Практика. Учить аккуратно намазывать клеем край яичной скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.

Раздел 9. Май

Тема 9.1. Ветка сирени (1 час)

Практика. Закреплять приёмы торцевания, умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов; воспитывать чувство патриотизма; совершенствовать мелкую моторику.

Тема 9.2. Морские обитатели (1 час)

Практика. Продолжать учить детей рисовать ладошками; дополнять изображение деталями с помощью пальчиков; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Тема 9.3. Мишка (1 час)

Практика. Учить детей аккуратно наносить клей на определённую площадь, аккуратно насыпать на него крупу; воспитывать усидчивость и аккуратность.

Тема 9.4. Мячик для сестренки (1 час)

Практика. Продолжить знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения.

Тема 9.5. Вербa (1 час)

Практика. Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение; развивать умение красиво располагать детали, мелкую моторику, эстетическое восприятие.

Тема 9.6. Мы волшебники! (1 час)

Практика. Закрепить умения детей закрашивать лист слева на право, аккуратно и не оставляя пробелов по рисунку выполненному свечей. Создать игровую обстановку и радостное настроение.

Тема 9.7. Розы (1 час)

Практика. Учить детей наклеивать готовые розы на цветной картон, используя пластилин; закрепить умение вырезать листочки из прямоугольника, сложенного пополам; воспитывать аккуратность.

Тема 9.8. Гусеница (1 час)

Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

- будут знакомы с различными материалами и их свойствами;
- будут владеть приемами работы с различными материалами;
- будут владеть навыками работы с инструментами (ножницы, клей, стека);
- смогут составлять композиции, подбирать цветовую гамму;
- смогут использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Личностные:

- будут проявлять фантазию и творческое мышление в изготовлении поделки;
- научатся работать в коллективе;

Метапредметные:

- смогут использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество

- смогут проявлять аккуратность, трудолюбие, упорство в достижении цели.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся по программе. В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Наглядные пособия (плакаты, таблицы, карточки, шаблоны)
- Материалы (бумага, картон, пластилин, солёное тесто, краски)
- Инструменты (карандаши, линейки, ножницы)

Информационное обеспечение программы:

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно - тематический план;
- учебные пособия;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- методическая литература для педагога.

2.2 Формы аттестации

Входной контроль предназначен для оценки имеющихся знаний учащихся в начале обучения (это тестирование, на основании которого происходит оценка первоначальных способностей детей, набранных в группу).

Итоговый контроль (аттестация) проводится по итогам учебного года, реализации всей программы в следующих формах: тестирование, творческая работа для итоговой выставки. Внешняя оценка даёт возможность

учащимся увидеть и оценить свои результаты, формирует опыт творческого общения.

2.3 Оценочные результаты

Диагностика учащихся на начало и конец учебного года (Приложение 1).

2.4 Методические материалы

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие типы занятий: комбинированные занятия, изучение нового материала, практические занятия, обобщение и систематизация знаний, занятия – творческая мастерская.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приемы обучения и воспитания:

- приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения знаний;
- закрепления и проверки знаний, умений, навыков.

Для освоения навыков работы с различными материалами (соленое тесто, бумага, пластилин, бросовый материал) и изготовлению поделок разной степени сложности, используются следующие методы обучения.

По виду деятельности:

- объяснительно - иллюстративный - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;
- репродуктивный - применяется на практической части занятия-педагог показывает, учащийся старается повторить, направлен на развитие практических навыков.

По источнику информации:

- словесный метод - объяснение, инструкция, беседа;

- наглядный метод – применяются рисунки, технологические схемы, рисунки, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества;

- практический метод – основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки.

- игровой метод;

- метод, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность учащихся.

Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.

2.5 Календарно-учебный график

<i>Месяц</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Примечание</i>
Сентябрь		Божья коровка на листочке	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Яблоко	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Ежик	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Грибок	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Черепашка	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Фрукты и овощи на тарелочке	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Тучи по небу бежали	очная	1	Выставка	
Сентябрь		Мышка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Букет из осенних листьев	очная	1	Выставка	
Октябрь		Крупинка к крупинке получается картинка	очная	1	Выставка	
Октябрь		Кораблик	очная	1	Выставка	
Октябрь		Листопад, листопад, листья желтые летят	очная	1	Выставка	

Октябрь		Подсолнух	очная	1	Выставка	
Октябрь		Нарядный мухоморчик	очная	1	Выставка	
Октябрь		Рыбки в аквариуме	очная	1	Выставка	
Октябрь		Рыбки в аквариуме (продолжение)	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Подосиновики	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Лаваш	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Гроздь винограда	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Цыпленок	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Дружные зайцы	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Барашик	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Снегири и синицы	очная	1	Выставка	
Ноябрь		Попугай	очная	1	Выставка	
Декабрь		Снеговик	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зайчонок	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зимнее дерево	очная	1	Выставка	
Декабрь		Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я	очная	1	Выставка	
Декабрь		Ёлочная игрушка	очная	1	Выставка	
Декабрь		Зимние узоры, снежинка	очная	1	Выставка	
Декабрь		Новогодний фонарик	очная	1	Выставка	
Декабрь		Снеговик	очная	1	Выставка	
Январь		Ёлочка	очная	1	Выставка	
Январь		Рукавичка	очная	1	Выставка	
Январь		Ветка ели	очная	1	Выставка	
Январь		Овечка	очная	1	Выставка	
Январь		Зимняя ночь	очная	1	Выставка	
Январь		Печенье для кукол	очная	1	Выставка	
Февраль		Сюжетные композиции по сказкам	очная	1	Выставка	
Февраль		Наряд для куклы	очная	1	Выставка	
Февраль		Мышка	очная	1	Выставка	
Февраль		Плед на диван	очная	1	Выставка	
Февраль		Птичка в гнезде	очная	1	Выставка	
Февраль		Подводный мир	очная	1	Выставка	
Февраль		Кораблик	очная	1	Выставка	
Февраль		Галстук для папы	очная	1	Выставка	
Март		Подснежник	очная	1	Выставка	
Март		Бескозырка для папы	очная	1	Выставка	

Март		Золотая рыбка	очная	1	Выставка	
Март		Мимоза	очная	1	Выставка	
Март		Веточка мимозы	очная	1	Выставка	
Март		Солнышко лучистое	очная	1	Выставка	
Март		Ёжик	очная	1	Выставка	
Март		Флажки	очная	1	Выставка	
Апрель		Мишка - лакомка	очная	1	Выставка	
Апрель		Цветочек в горшочке	очная	1	Выставка	
Апрель		Солнышко	очная	1	Выставка	
Апрель		Одуванчик	очная	1	Выставка	
Апрель		Барашек	очная	1	Выставка	
Апрель		Пасха со свечой	очная	1	Выставка	
Апрель		Лебединое озеро	очная	1	Выставка	
Апрель		Черепашка	очная	1	Выставка	
Май		Ветка сирени	очная	1	Выставка	
Май		Морские обитатели	очная	1	Выставка	
Май		Мишка	очная	1	Выставка	
Май		Мячик для сестренки	очная	1	Выставка	
Май		Верба	очная	1	Выставка	
Май		Мы волшебники!	очная	1	Выставка	
Май		Розы	очная	1	Выставка	
Май		Гусеница	очная	1	Выставка	

Список используемой литературы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепции развития ДО от 04.09.2014 № 1726-р
3. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (от 4.07.2017г. № 41)
4. Приказ Минпрос РФ от 09 ноября 2018 г. № 196
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 Метод. рекомендации по ДОП
6. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019г.
7. Правила ПФ Миниобр Хабаровского края от 26.09.2019г. №1321
8. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.

Литература для педагогов:

1. Белошистая А.В. Волшебные комочки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.— М.: АРКТИ, 2006
2. Зубрилин Н.Ю. Волшебная аппликация: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. Н. Ю. Зубрилин, Е.М. Богатырская, Н.И. Карманова – М.: АРКТИ,2010
3. Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова – М.:ТЦ СФЕРА,2017
4. Новикова И. « Конструирование из бумаги в детском саду» / И. Новикова - Изд. « Академия развития», 2008. – 96 с.;
5. Никитина А.В. Поделки в детском саду: Образцы и конспекты занятий. – СПб.: КАРО,2010

6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»; 2009

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Показатели							
		Работа с бумагой	Работа с готовыми формами	Работа с природным материалом	Работа с ножницами	Наличие интереса к ручному труду	Умение оценить свою работу		
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Уровни достижений детей

Уровни	Показатели					
	Работа с бумагой	Работа с готовыми формами	Работа с природным материалом	Работа с ножницами	Наличие интереса к ручному труду	Умение оценить свою работу
1. Низкий уровень Отрезает или отрывает кусочки и полоски. Стибаает , складывает бумагу, делает поделки из полосок бумаги с помощью воспитателя	1. Низкий уровень Изготавливает простейшие поделки из готовых форм с помощью воспитателя	1. Низкий уровень Соединяет детали поделки пластилином с помощью воспитателя	1. Низкий уровень Неуверенно пользуется ножницами, требуется помощь воспитателя	1. Низкий уровень Редко занимается с интересом, самостоятельно почти не занимается	1. Низкий уровень. Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.	
2. Средний уровень Требуется небольшая помощь воспитателя	2. Средний уровень Изготавливает поделки из готовых форм с небольшой	2. Средний уровень Требуется небольшая	2. Средний уровень Вырезает аккуратно, почти не требуется	2. Средний уровень Интерес к ручному труду	2. Средний уровень. Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы	

					помощь воспитателя	помощь воспитателя	присутствует. Иногда занимается в самостоятельной деятельности	сверстников.
3. Высокий уровень Умеет делать поделку из бумаги по способу оригами, из полосок бумаги.	3.Высокий уровень Выполняет более сложные поделки. Хорошо развиты ручные умения.	3.Высокий уровень Выполняет работу самостоятельно	3.Высокий уровень. Хорошо владеет навыками работы с ножницами, знает разные способы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, гармошкой и т.д.)	3.Высокий уровень Занимается с интересом как в совместной, так и в самостоятельной деятельности	3.Высокий уровень Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.			